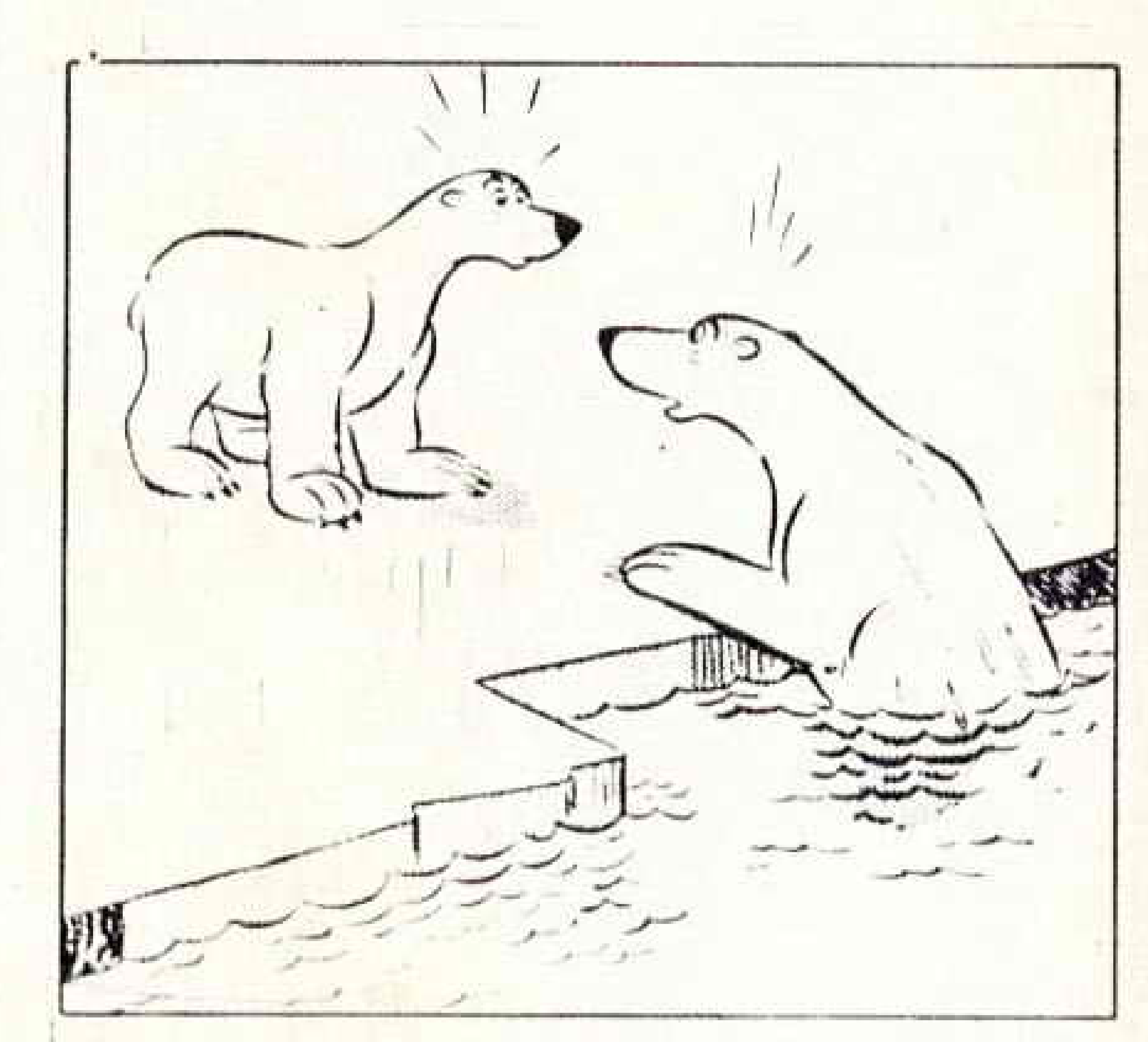


العدد ٩٤٤ - ٢٤ مايو ١٩٧٩
الثمن ٥٠ مليمًا

ضحك وتسلية



- تعال عوم واعمل رياضة أحسن تاخد برد!

إضحك !!

سئل جحا عن عمره فاجاب : اربعون سنة وبعد عشر سنوات سئل عن عمره مرة ثانية فأجاب : اربعون سنة وعندما ذكره السائل بأن جوابه لم يتغير مع مرور السنوات العشر الماضية قال : هكذا الرجل الشريف لا يغير كلمته ·

●●●

حضر الى جحا جار له وساله ان يعيره حماره ليركبه الى بلده قريبه فقال : حمارى ليس فى الدار ، فى هذه اللحظة نهق الحمار من داخل الدار فنظر الرجل الى جحا وقال : اليس هذا صوت حمارك ؟ قال جحا : اتكذبنى وتصدق الحمار ·

طرائف !!

شمعدان رائع !!

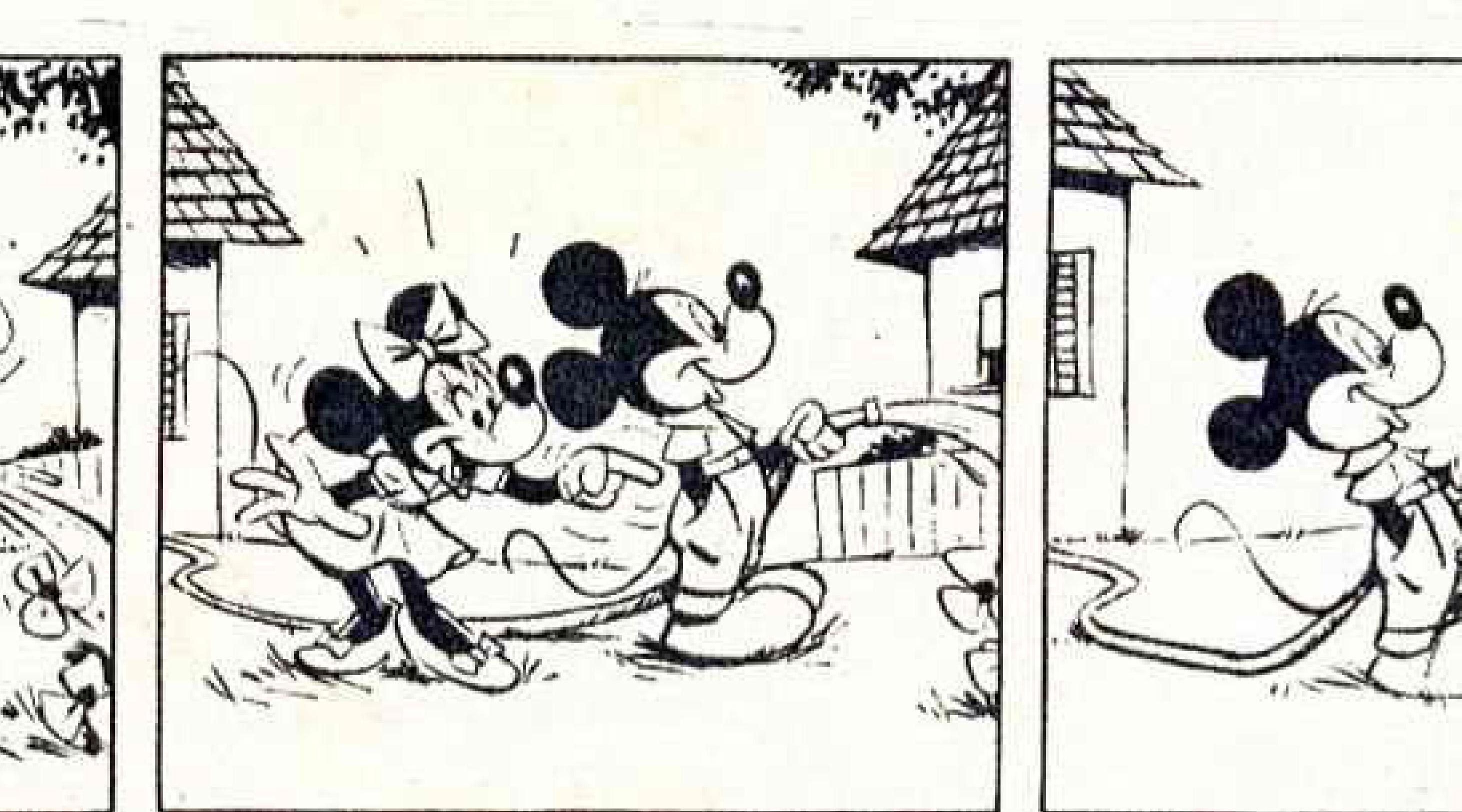
فى صحارى امريكا ينمو السيريوس ـ جيانتوس ، وهو نوع من انواع الصبار الضخم ذو الجذع السميك المستطيل ويصل سمك فروعه الى سمك الجذع ويصل ارتفاعه احيانا الى ٢٠ مترا ·

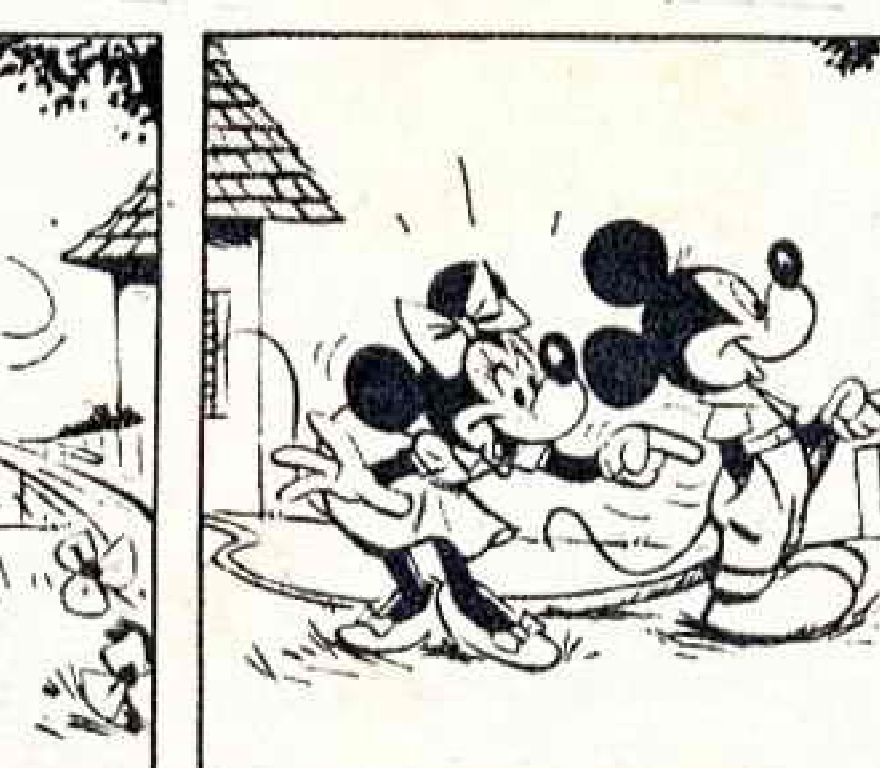
قائد الأعماق !!

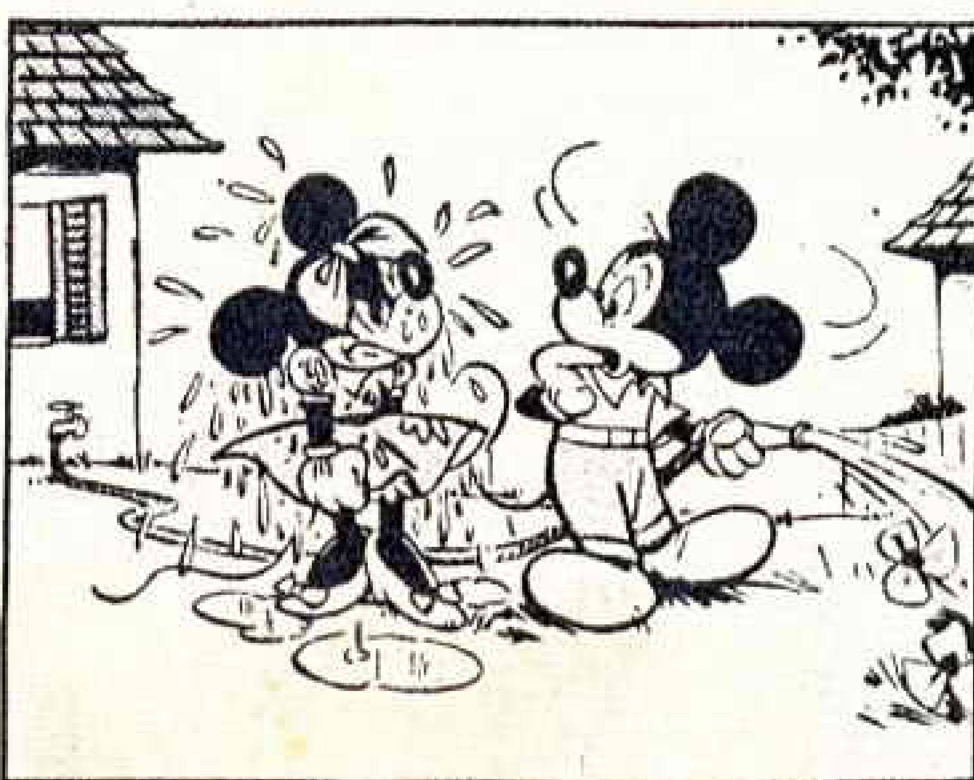


كثيرا ما نشاهد مجموعة من الاسماك الصغيرة سابحة حول سمك القرش وهى الاسماك المرشدة · والحقيقة انها لا تصحب سمك القرش حتى ترشده الى الطريق الصحيح وانما هى تحاول الاستفادة من بقايا الطعام التى تتطاير منه ويفوقها سمك القرش فى السرعة وكثيرا ما يسبقها وتتحول هى الى طعام لذيذ لاسماك اخرى ·

حواديت ميكي ...





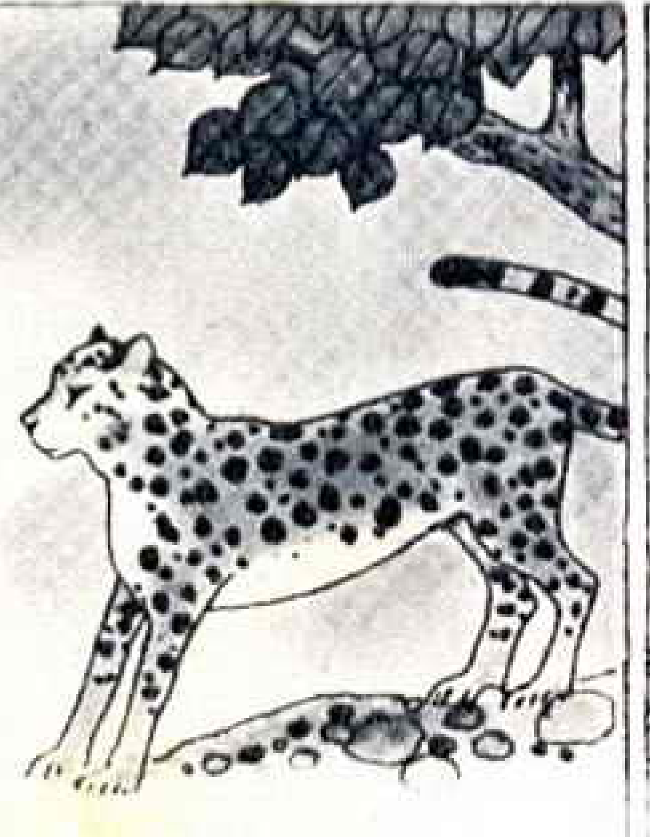


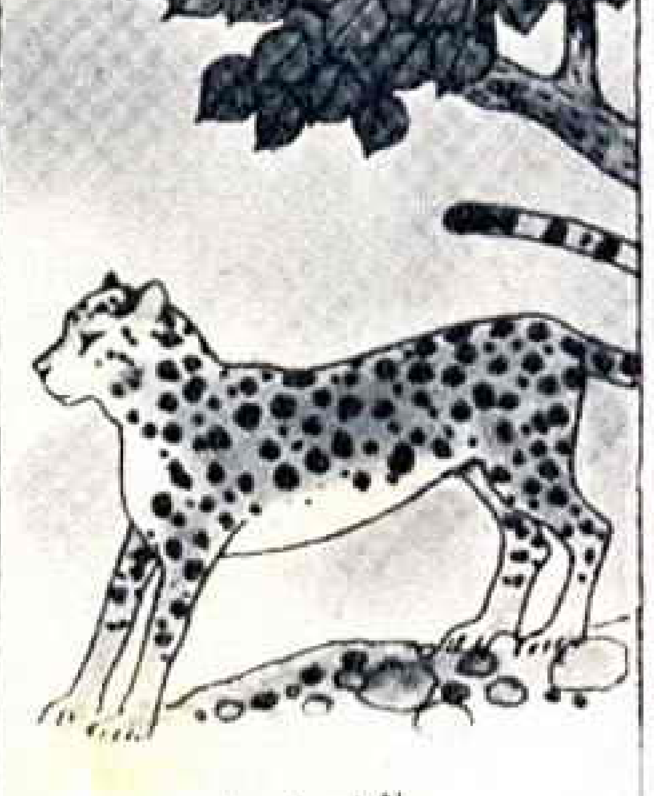
بطاقات شخصية للحيوانات!



شينشيلا

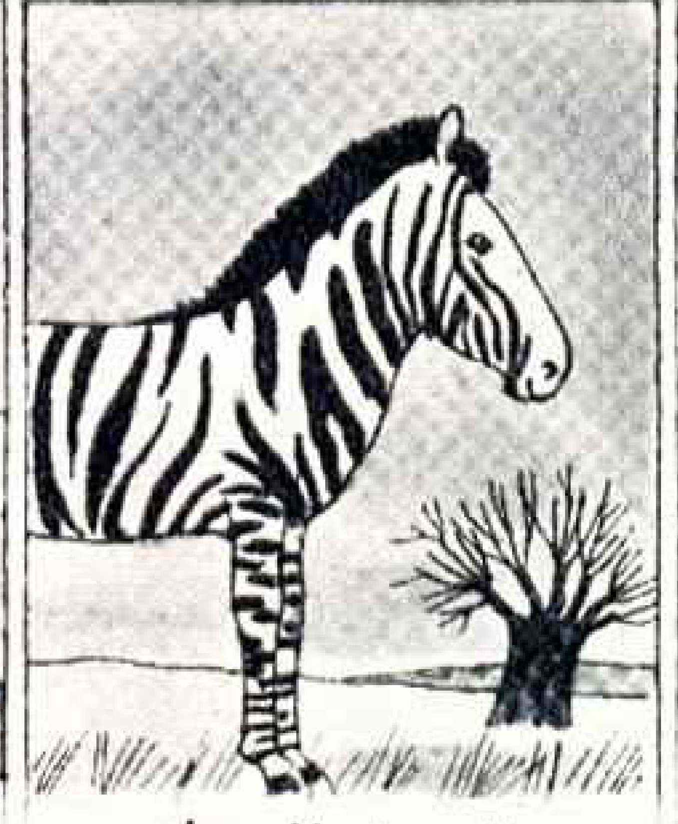
نوع من الفئران ويعيش فى امريكا الجنوبية وفى اماكن مرتفعة تصل الى ٣ كم .





الفهد

وهو اسرع الحيوانات يعيش فى اسيا وافريقيا .



الحمار الوحشى

يعيش فى جماعات صغيرة فوق جبال افريقيا او فى السهول ذات الاعشاب الكثيفة .



حيوان الباندا

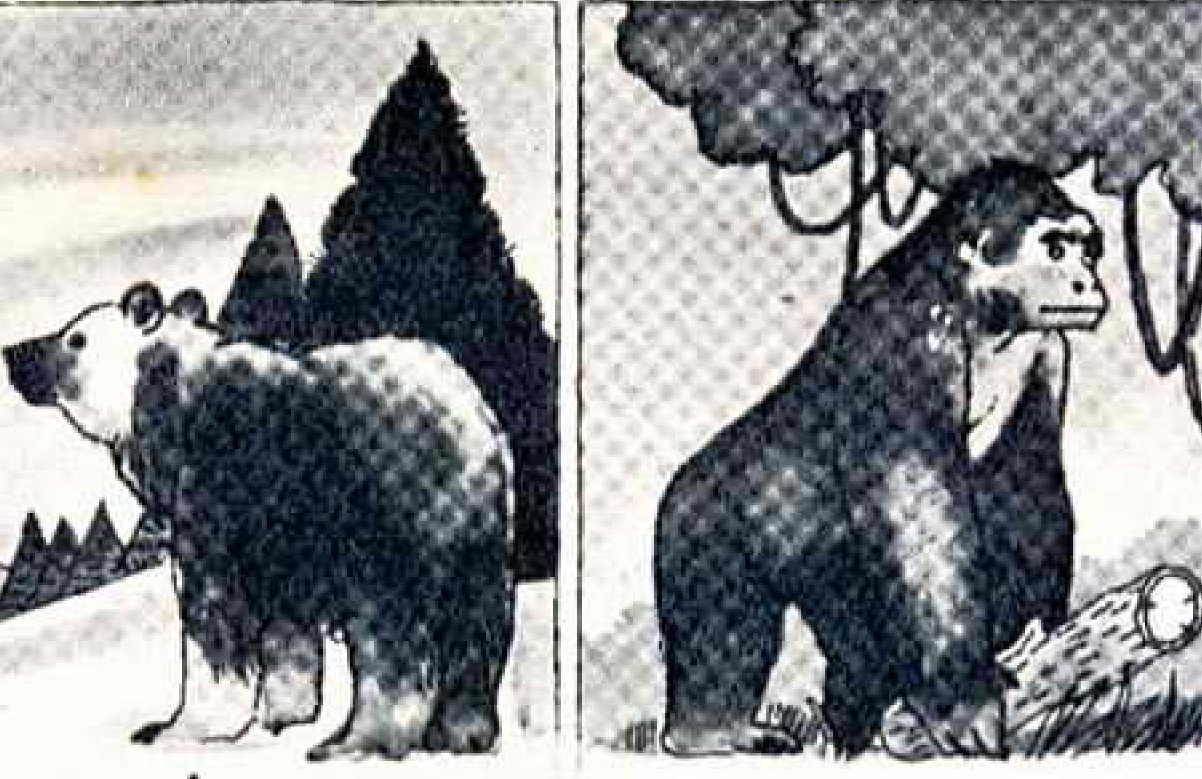
يعيش وحيدا فى غابات الصين الوسطى ويتغذى باشجار البامبو .

الأسد الاسيوى

يعيش فى الهند ويتغذى باللحم النيىء .







الغوريللا

تعيش حياة عائلية أو فى جماعات فى الغابات الاستوائية فى افريقيا .



الدب الأسمر

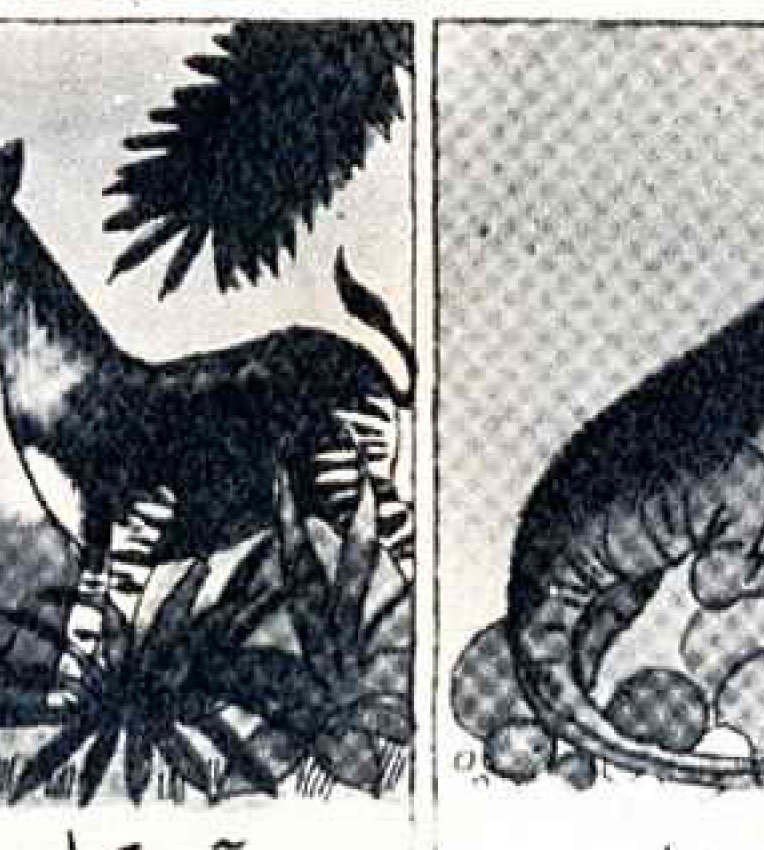
ويعيش فى اسيا وفى أوربا (نادر جدا) يتغذى بالفاكهة والحيوانات الصغيرة .

بيسون

نوع من الثيران يعيش فى جماعات فى أمريكا الشمالية ويتغذى بالحشائش .

آكل النمل

يعيش فى امريكا الاستوائية ويتغذى بالنمل والحشرات الصغيرة .



أجوانا

يعيش فى أمريكا الوسطى وفى جزر جلاباجوس .



آكاب

يعيش فى غابات أواسط افريقيا ، ويتغذى بالاعشاب .



الماكى

يعيش فى غابات مدغشقر ويتغذى

مغامرة السمكة الضاحكة

ياخبر ، دى خالتى "بندقة" جاءت من غير ميعاد !

إزيك يا"بندق" ياحبيبي ؟







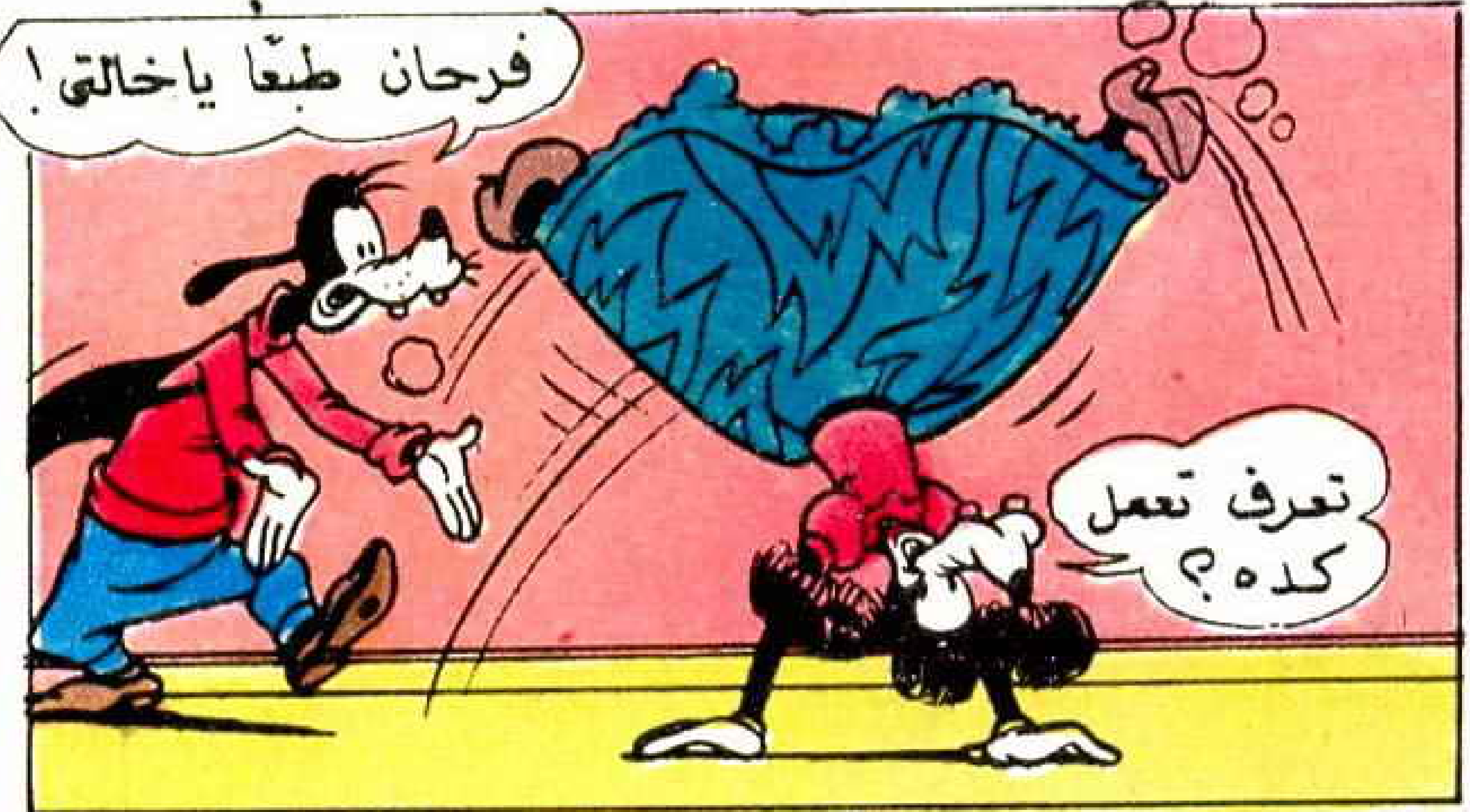



إنت فاكر نفسك كبرت والاّ إيه؟


دماغك لفّت بسرعة؟


مالك ساكت كده؟


إنت مش فرحان بخالتك
"بندقة"؟


فرحان طبعًا ياخالتي!
تعرف تعمل
كده؟


ليه بتعاملينى على إنّى طفل؟


أنا أصبحت شخص ناضج ياخالتي!
عارفة ياحبيبي!


وعلشان كده أنا هنا ، لأنّى محتاجة
لرجل يحرسنى!



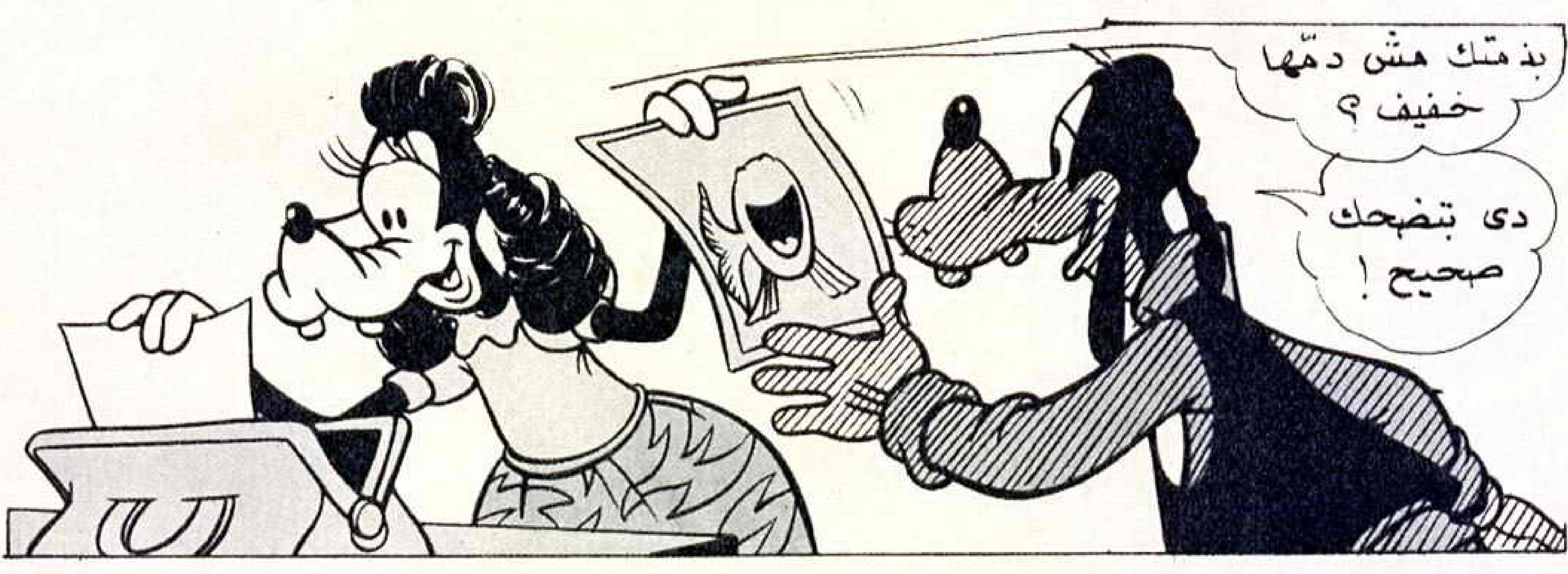
يحرسك من إيه ؟
أحكى لك !
الأول نقفل الشبّاك !



أنا عاوزه أنقذ السمكة الضاحكة !
سمكة ضاحكة ؟



تحب تشوف صورتها ؟



بذمتك مش دمّها خفيف ؟
دى بتضحك صحيح !



العالم محتاج للسمكة دى !
طبعًا !



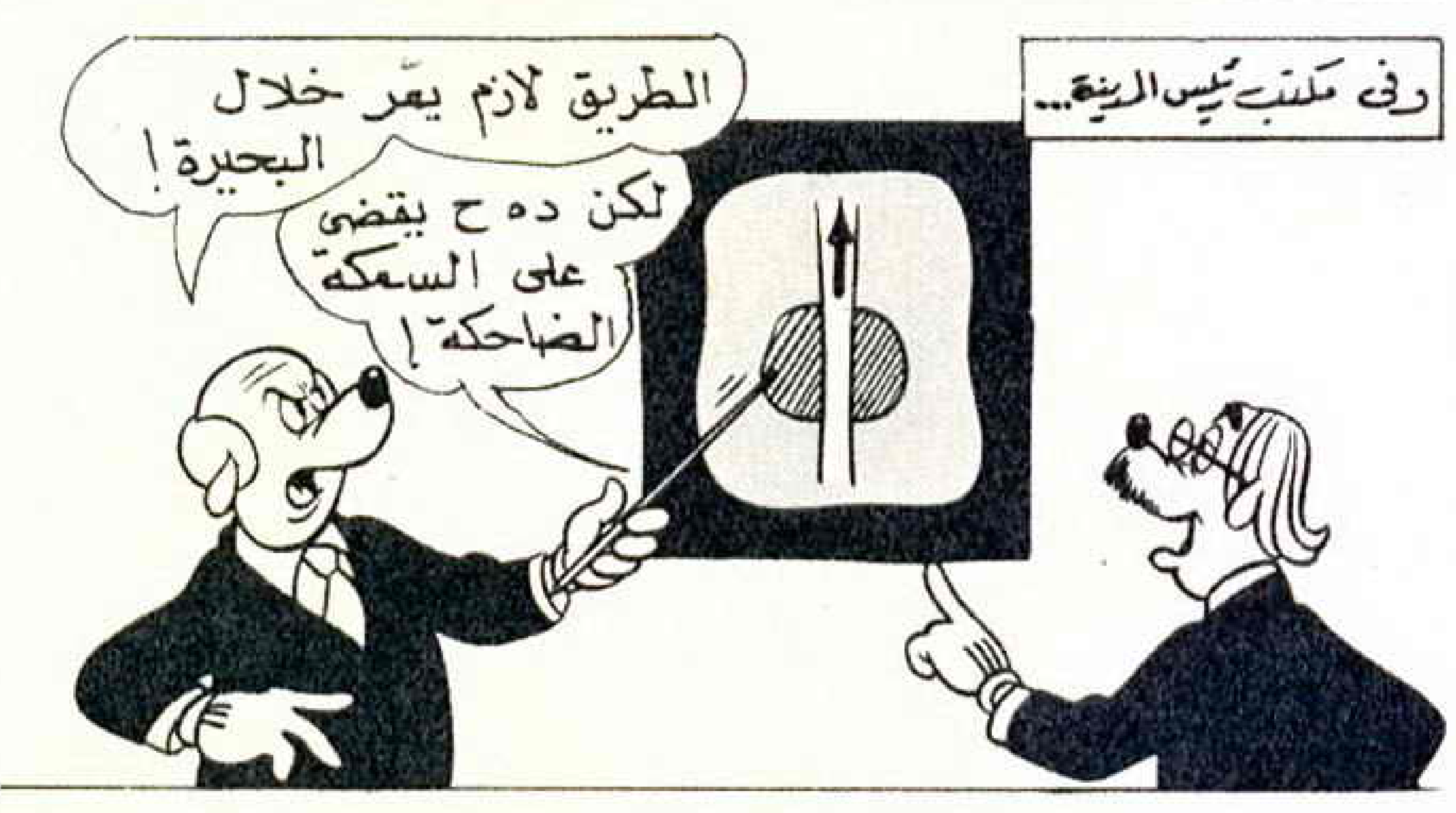
ومكان إقامتها الوحيد هو الوادى السعيد !
السمكة الضاحكة
الوادى السعيد


والأيام دى عاوزين ينشئوا طريق فى البحيرة !


قلت لهم إبعدوا عن الطريق علشان السمكة !


عندك حق !
لكن رئيس المدينة محكّم رأيه على إنشاء الطريق !


ومش مهم السمكة الضاحكة !


وفى مكتب رئيس المدينة...
الطريق لازم يمّر خلال البحيرة !
لكن ده ح يقضى على السمكة الضاحكة !


وايه يعنى سمكة ضاحكة ؟


نادى لى دنجل !
أمرك !


أى خدمة ؟


الست دى بتقاوم المشروع !
أنا فاكر شكلها !


عاوزك تقاطع خطابها وتقطع إعلاناتها !
أنا فى الخدمة !


ح تدفع لى كام ؟
كتير !

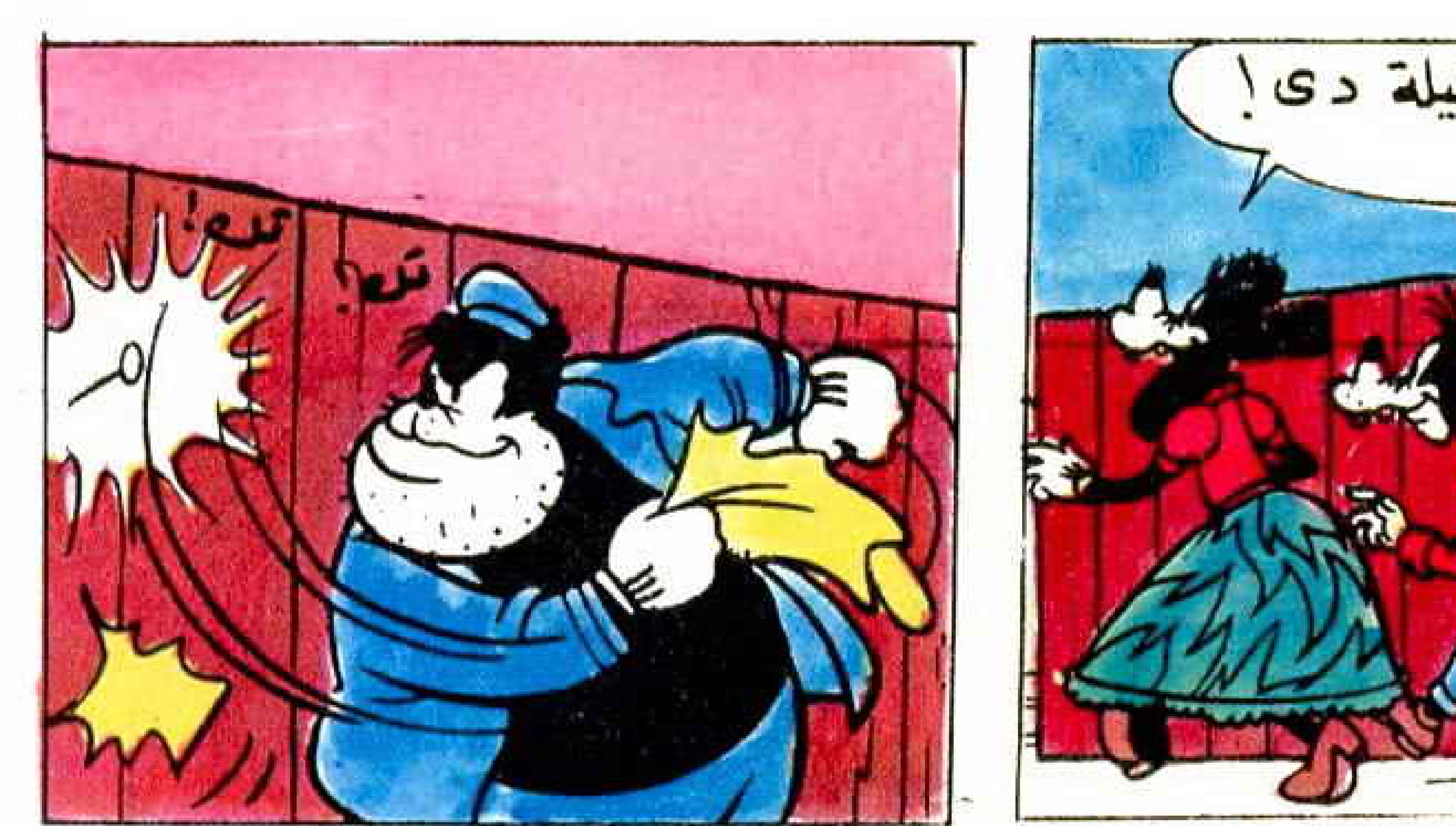

أنا ح افتح مطعم وأسمح لك تاكل فيه مدى الحياة !
ياسلام سلم !


أنا أموت فى الأكل !
عظيم !


مش عاوزها تعرف إنك بتشتغل لحسابى !
إطمئن !


وبدأ "دنجل" العمل ...
هو إنت يابندق" ؟
شكرا يابندق" !
العفو ياخالتى !
إنقذوا السمكة الضاحكة
نريد الضحك فى وادينا
أتركوا السمكة تضحك


أنا ح ألقى خطاب الليلة دى!
ح نشوف!

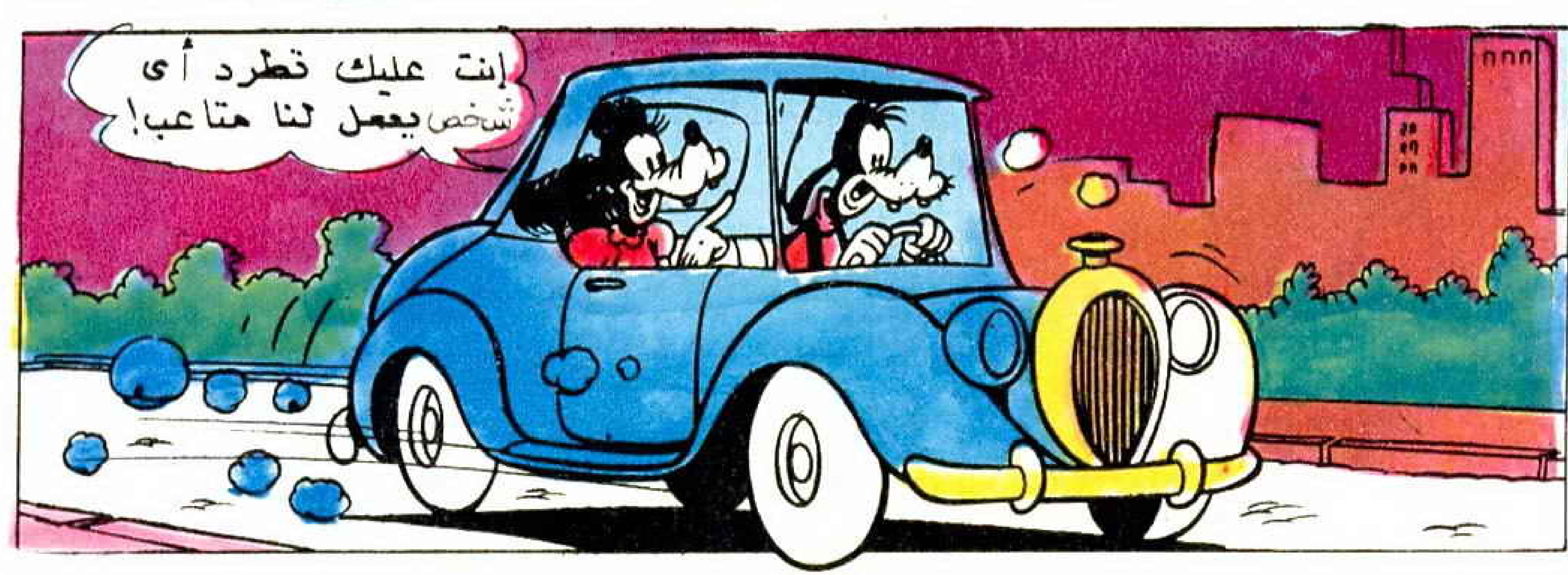

تنع!
تنع!


ضرورى نلصق الإعلان ده فى كل مكان!
الليلة خطاب هام عن: إنقاذ السمكة الضاحكة


إيه ده؟


حد قطع الإعلانات!
ده شىء متوقع!


رئيس المدينة هو اللى عمل كده! والليلة دى ح يحاول يفسد الخطاب!
تفتكري كده؟


إنت عليك تطرد أى شخص يعمل لنا متاعب!


مش إنت الحارس الخاص ؟
أمرك يا خالتي !


وفي مكتب رئيس المدينة...
أنا قطعت جميع الإعلانات!
هايل ، هايل !
رئيس المدينة
لازم تحضر خطابها الليلة!
مش ح أخلي حد يسمعها!


وبدأت "بندقة" تلقي خطابها ...
يجب علينا أن ننقذ السمكة الضاحكة ، لماذا لا ننشئ الطريق حول البحيرة بدلاً من وسطها ؟


الواجب ننشئه حولك إنت !
ده صوت "دنجل" !

يجب علينا أن نتضامن فى الدفاع عن السمكة الضاحكة ...

أنا رأيى إننا نشوى السمكة الضاحكة !








صالة المحاضرات
إياك ترجع تانى !
آى !


لازم ألقى الخطاب !
حاجة تكسف !


خروج
أشكرك على مساعدتك لى !


خد بالك من دنجل !
أمرك ياخالتى !


وفى مكتب رئيس المدينة...
الست هى اللى رمتك بره ؟

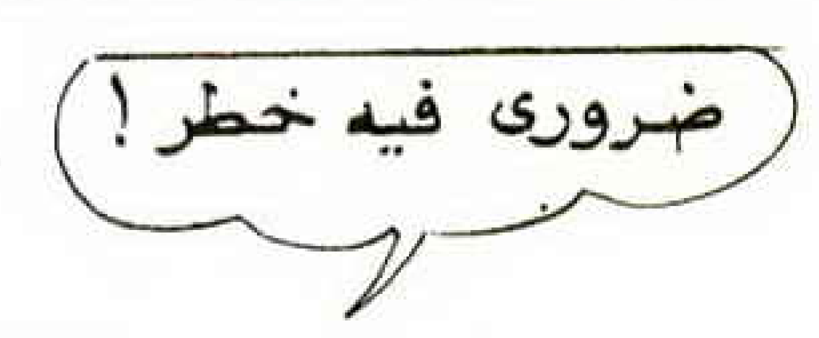

إنت مش نافع !
أنا عندى فكرة !

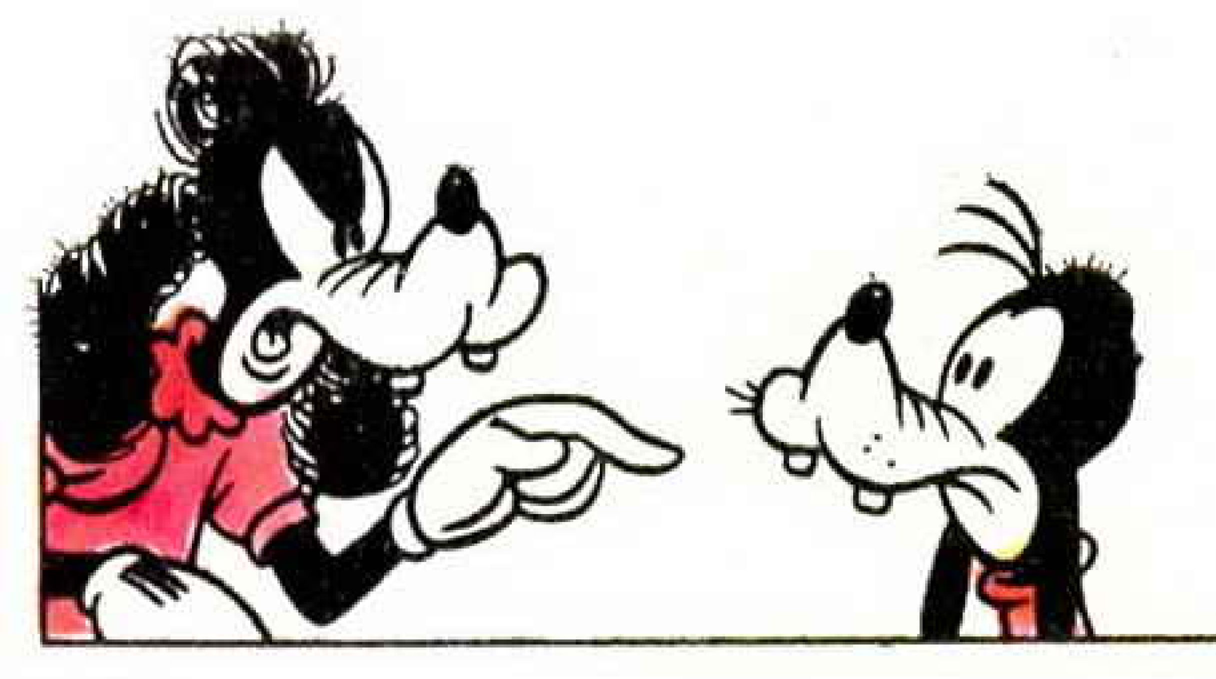

ح أروح أنسف بحيرة الوادى السعيد !
إياك تفشل المرة دى !


أنا جاي معك !
أهلا بك !


وفي بيت "بندوة" ...
كان خطاب رائع !


أنا عيني بترف !
ليه ؟


ضروري فيه خطر !




تعال نروح البحيرة !
بالليل كده ؟


واتجه الاثنان إلى البحيرة ...




وكان رئيس المدينة و"دنجل" قد سبقا إلى هناك ...


روح هات الديناميت من العربية !


إنت تركّبه فى البحيرة وتزعق لى علشان أفجّره !


هش ممكن حد يخطر له ان رئيس المدينة هو مرتكب الجريمة !


وبينما كان دنجل يتجه إلى السيارة ...
الرجل ده ظهر تانى !

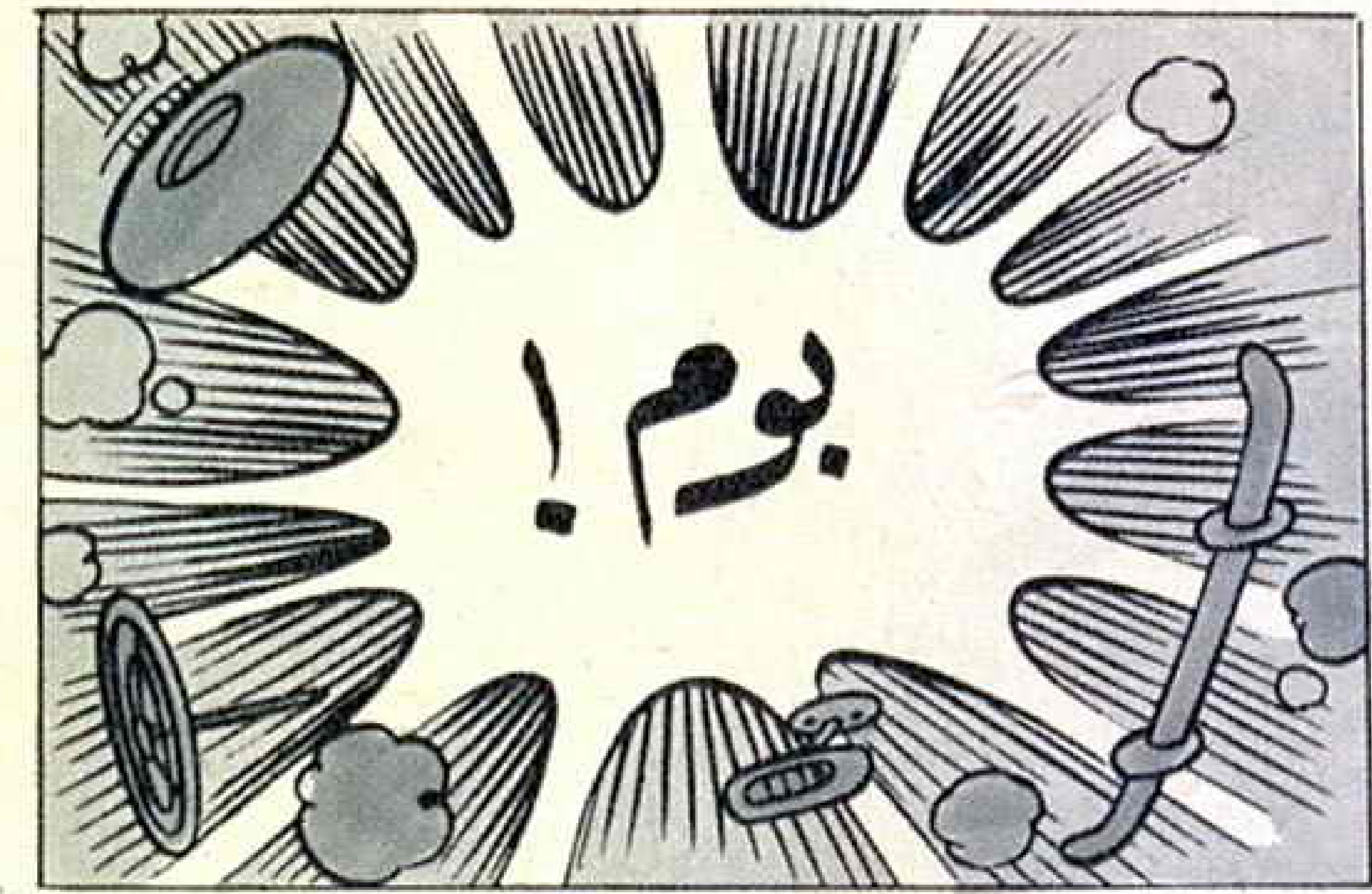

لازم بيدبّر جريمة !
ح أطردك مرة تانية !
لا يا شيخ !


نشوف مين ح يطرد التانى !


آى !
سيبه يا مجرم !


"دنجل زعّق لى !
آى!

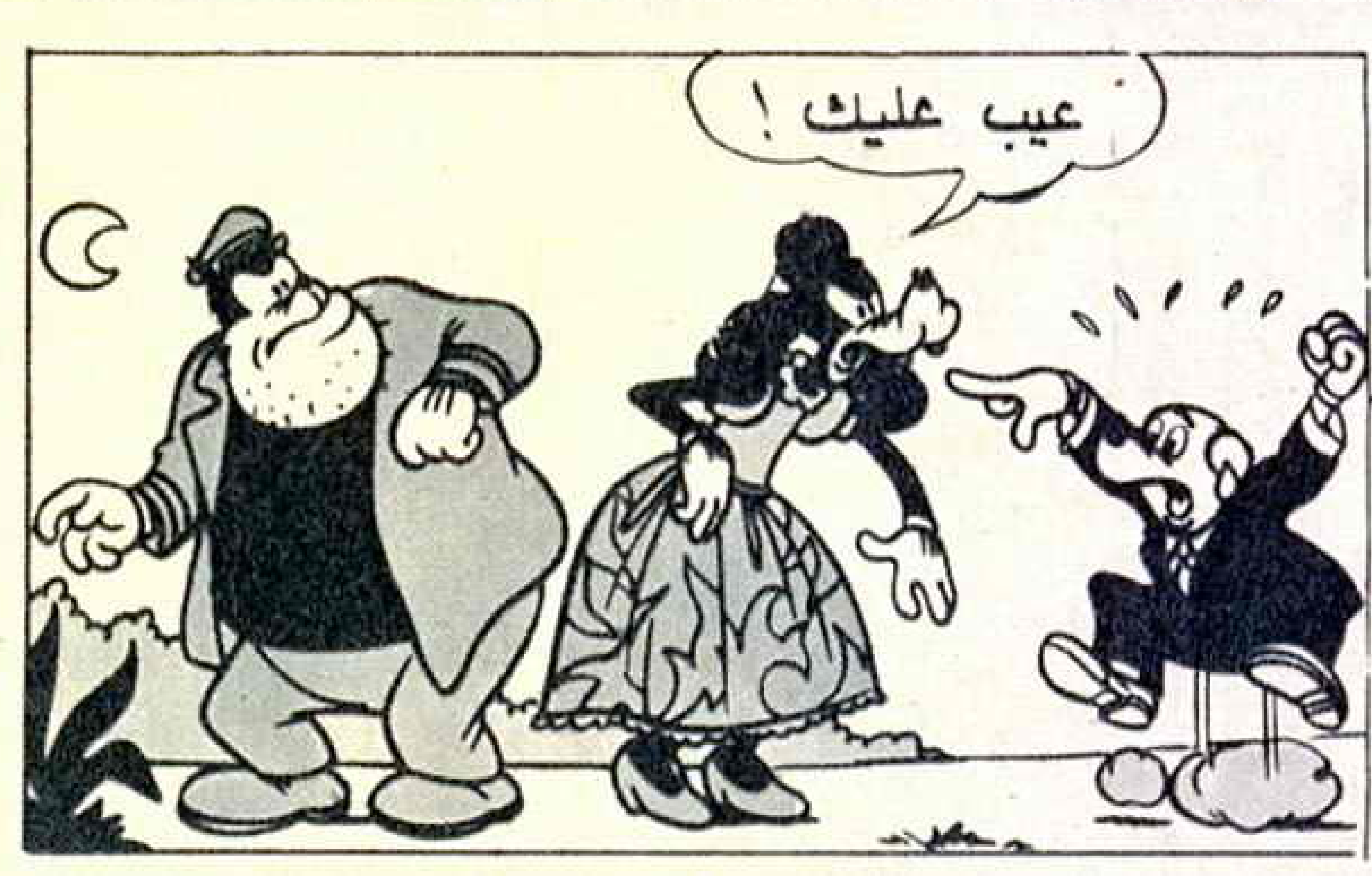

ومازال الديناميت فى سيارة رئيس المدينة.
آى!


بوم!


ياه! نسف عربيته!


إيه اللى حصل ؟
هش!


أنا لازم أكشف سرك فى البلد كلها!
أنا ضعت!


عيب عليك!


إمسكها يا "دنجل"!
إمسكها إنت!


ح تمسكنى ياحضرة الذكى ؟


أنا مستقيل من وظيفتى !


إنتصرنا عليهم !
ده بفضل مساعدتك !


أنقذنا السمكة الضاحكة !
الشمس طلعت!


أشكرك على مساعدتك يا "بندق" !


عاوز أقول حاجة للسمكة الضاحكة !


وأشرق يوم جديد على الوادى السعيد ...
واحد شاف التانى ماسك صنارة ، قال له إنت ح تصطاد سمك ؟ قال له لأ أنا ح أحمّى دود الطعم فى البحر !
هاها !
هاها !
هاها !
حتى السمك بيضحك "لبندق"!

تمت



الأراجوز

له أنف من الورق الملون وقبعة عالية من الفلين .

أعلى المشابك ، إلصق أولا حافة القبعة ثم قطعة الفلين .

ثم يلصق الوجه والأنف من نسختين واحدة في كل جانب .

وأخيرًا يلصق الفك أسفل الأنف

التمساح

له أسنان ملونة يتم إعدادها قبل لصقها ، وله عيون ، وفتحات أنف توضع في النهاية .

الطائر

قرطاسان طويلان يكونان منقاره ، عيونه هي مجموعة دوائر موضوعة الواحدة فوق الأخرى .

وكل هذه الأفكار يمكنك أن تبتكر مثلها وأحسن منها !!

أسطورة ڤيتنامية

... الملابس الجديدة للغراب والطاووس!

●● فى الزمن القديم لم يكن هناك طاووس ملون او غراب أسود وانما كان كل من الطائرين لهما ريش رمادى بلون التراب وكانا يعتبران أقبح طيور الغابة لهذا فقد ابتعد عنهما الجميع ولم يعد امامهما الا ان يصبحا اصدقاء ..

وكان الطاووس يفكر :
ان كلينا قبيح لذا فلا محل لحدوث اى غيرة بيننا !»

وكان الغراب يقول لنفسه
« ان الطاووس براسه الصغير وجسمه الضخم الذى يفتقر الى الرشاقة يبدو اقبح منى .»

وكان الغراب يشعر انه افضل بكثير من صديقه ..

وكان يقول لصديقه :
« ان جمالنا يكمن فى حبنا للفلسفة والحكمة لذا ينبغى أن نبتعد عن كافة الحيوانات والطيور الموجودة فى الغابة».

والحقيقة انه كان يخشى ان يراه الباقون فيسخرون منه ومن صديقه وعلى الرغم من أن الطاووس كان يجهل معنى كلمة فلسفة الا أنه كان فخورا بان يكون له صديق عبقرى مثل الغراب .

وفى يوم من الايام راهما اثنان من الشباب كانا يذاكران دروسهما فى ظل الاشجار وحين سمعا صوت الغراب تضايقا وانزعجا وقال احدهما للاخر :

« هيا نترك هذا المكان .. اننى لا احتمل وجود هذين الطائرين القبيحين . »

وشعر الغراب بغيظ شديد .. ونظر لصديقه الذى لم يبد عليه اى ضيق

ـ يقولون عنك طائر قبيح .. الا تشعر بالضيق ؟ »

ـ الحقيقة اننا بعيدان عن الجمال !

ـ طبعا ، ان مخلوقا غيرك مثلك يقبل هذه الاهانات ببساطة ـ كان الغراب يعرف أن اى اشارة الى ذكاء الطاووس الضعيف تضايقه ـ انهم يحتقروننا لاننا ليس لنا ريش ملون مثل الببغاء او النسر ، لكنك لا تهتم ولا تحاول ان تغير من هذا الوضع الذى لم يعد محتملا . .

اننى لا اعرف كيف يمكننى ان أغيره .. ولا احب ان اكلف نفسى عناء لا فائدة منه

ـ هذا لانك شديد الكسل ولو لم تكن كذلك لكنا ملوك الغابة .. حسنا مادمت ترفض بذل اى مجهود فسوف أدعو صديقى الكروان ليصحبنى عند الرسام حتى أغير ردائى اليوم .. ولا تعجب اذا أصبحت غدا اقبح طيور الغابة صوتا وصورة بينما سيكون لى رداء جميل ويكون للكروان ريش يعادل فى جماله صوته الشجى ..

ولم يحتمل الطاووس اكثر من ذلك .. لقد طلب اليه الغراب كثيرا ان يذهبا لتلوين ريشهما لكنه كان يخاف الذهاب الى أعماق الغابة لانه لم يكن يجيد الطيران .. لكن فكرة أن يصبح الطائر الوحيد القبيح فى الغابة وان يفقد صديقه الوحيد كانت تخيفه لذا فقد قرر أن يغامر ويذهب مع الغراب الى بيت الرسام .

وعندما وصلا الى هناك كان الرسام نائما بالقرب من لوحة لم تتم وكان الغراب قد رسم خطة كاملة .. أخذ الصديقان الفرش والالوان الى جانب البئر ليغسلاها دون ايقاظ الرسام.

ـ والان عليك ان تفرد ذيلك ولا تتحرك ولاحظنى جيدا حتى تتعلم ما أفعله..

كان الغراب يتكلم بلهجة الامر ولم يجد الطاووس مفرا من أن يطيعه .. وبدأ الغراب عمله فغطى ريش الذيل بطبقة من اللون الاخضر الزمردى ثم رسم دوائر زرقاء وبرونزية على الريش الطويل واحاطها بدوائر سوداء .

وبدأ الطاووس يضيق بالوقفة الطويلة ..

ـ لاتتحرك ! انك تفسد عملى ! انك غير جدير بالمجهود الذى ابذله .. والآن يمكنك أن تسير قليلا لتليين عضلاتك لكن انتبه لذيلك فهو لم يجف بعد والآن سوف أبحث لك عن تسريحة تجعل رأسك يبدو أكبر قليلا ..

وعاد الطاووس بعد قليل وجلس هادئا بينما بدأ الغراب يلصق له بعض الشعيرات على شكل تاج ثم لون صدره باللون الأزرق البحرى ونثر مسحوقا ذهبيا على ذيله ..

ـ اننى فنان عبقرى ! وعندما تجف الالوان ستبدو اجمل من الببغاء .. والآن اتى دورك أرجو أن تكون قد لاحظت مافعلته حتى تصنع لى رداء مقبولا ..

وفى هذه اللحظة مر سرب من الحدآت فسألها الغراب!

ـ الى اين تذهبين يابنات العم ؟

ـ ان هناك حربا فى أقصى البلاد ، وقد سقط الكثيرمن القتلى والطعام وفير ! الا تأتى معنا .
وشعر الغراب فجاةبالجوع
ـ اننى أقوم بتغيير ملابسى انتظرونى قليلا !

ـ مستحيل ! لقدسبقتنا الصقور ولو تأخرنا عن ذلك فلن نجد شيئا ناكله ! كرا .. كرا .. اننا سنرحل !

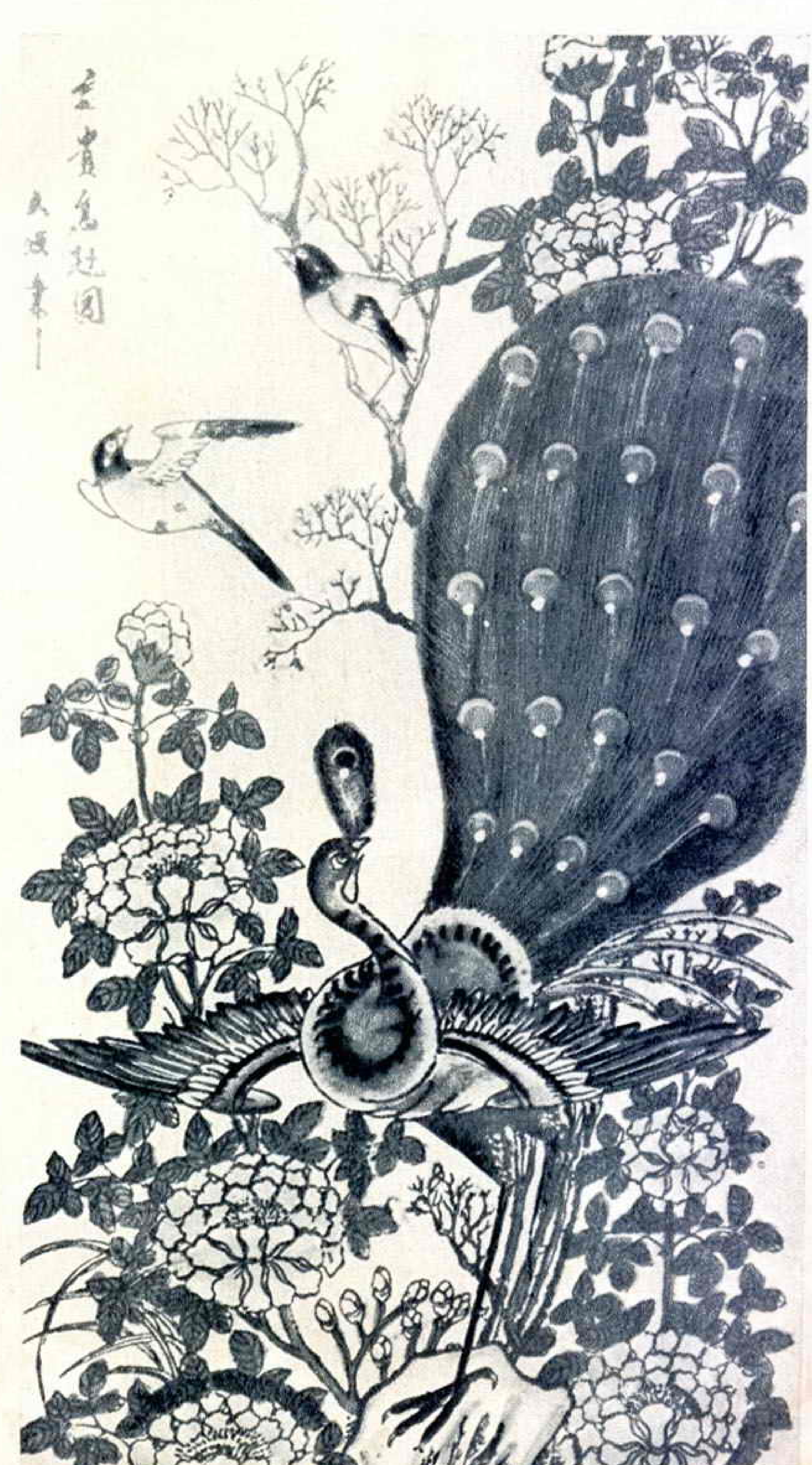
واختفى السرب عند الافق
ـ ان هذا صحيح . .

وحتى لو لم يأخذ ردائى الا نصف الوقت الذى لزم لرداء الطاووس فلن أجد شيئـا أكمله لكنى فى نفس الوقت أريد التخلص من هذا الرداء الرمادى الكئيب . واستدار ناحية صديقه قائلا :

ـ اسمع يا طاووس ، أنا لا أريد أن تفوتنى مثل هذه الفرصة ، لكنى لا أريدالذهاب بردائى القديم فخذ زجاجـة الحبر الاسود وضع منها على ظهرى وعلى اى حال فالاسود لون وقور يناسب شخصيتى العظيمة !!
ـ لا أعتقد ان اللون الاسود سيناسبك يا صديقى !
كان الطاووس قد أعد بعض الالوان الجميلة وبدأ يستعد لرسم صديقه .
ـ انا لم أطلب منك ان تفكر أو تعتقد كل ما طلبته ان تفرغ زجاجة الحبر على ظهرى وعندما اعود سوف ترسمنى كما تريد والان عليك أن تفعل ما امرك به أيها الغبى
وتضايق الطاووس من الاهانة فما كان منه الا ان أفرغ زجاجة الحبر الاسود على ظهر صديقه الذى طار دون ان يشكره .
وعاد الغراب بعد عدة أيام ليكتشف أن الطاووس قدتغير تغيرا عظيما بفضل ردائه الجديد لذا فقد اضطر ان يحايله وينافقه حتى رضىأن يعود معه الى المرسم لكنهما وجدا الرسام قد أغلق الباب جيدا على أدواته بعد ان وجدها فى حالة فوضى وخشى أن يعبث بها أحد مرةأخرى
ـ الم أنصحك بان تنتظر حتى أرسمك ، لكنك رفضت سماع النصيحة !

ـ انت تنصحنى !! هل تعتقد انك قد أصبح لكعقل جديد لمجرد ان اصبح لك رداء جديد !!

ـ على اى حال يبدو ان رداءك الاسود قد أدى الى اظلام عقلك لذا فلن أسمح لمخلوق قبيح مثلك أنيهدينى
ومنذ ذلك اليوم لم يعد الغراب والطاووس اصدقاء، بل انهم لم يعودا يتبادلان الحديث ولا أحد يعرف لماذا: هل بسبب ردائهما أم بسبب اختلاف اخلاقهما .



كله مكسب!

المرة دى لازم ألاقى حاجة تعوض مصاريف الأجازة !
ده إذا لقينا حاجة نقدر نبيعها !
مثلا بعض صخور الذهب أو آثار نادرة !

WR-WDC-262










باو! بام!
هنود حمر بيهاجموا قافلة!


بيلفوا على الأرض وهم قاعدين! كنت فاكر إنهم بيركبوا الجياد!


دول راكبين دراجات صغيرة يا عم "بطوط"!
بوت! بوت! بات!


أيوه سامع أصواتهم!
تفتكر ده هجوم هندى بصحيح؟


طبعًا! وأدى سلاح الفرسان!
تارا! تارا! تارا! تارا!


إلى الامام! هجوم!
تارا!
العساكر كمان راكبين دّراجات صغيرة!
دلوقت عرفت إن المسألة تمثيل فى تمثيل!


دول عاملين حفلة سوا !
تمثيلية ظريفة ! تعالوا نشوف !


إنتم حضرتم هنا إزاى ؟


ها ها !
فيه واحد ماشى بيسأل إحنا حضرنا إزاى !
إحنا عاملين مهرجان العجل الصغير ! فيه مسابقات ومفاجآت !


ركبنا عجل صغير ! ده موضة جداً فى رحلات الإستكشاف !

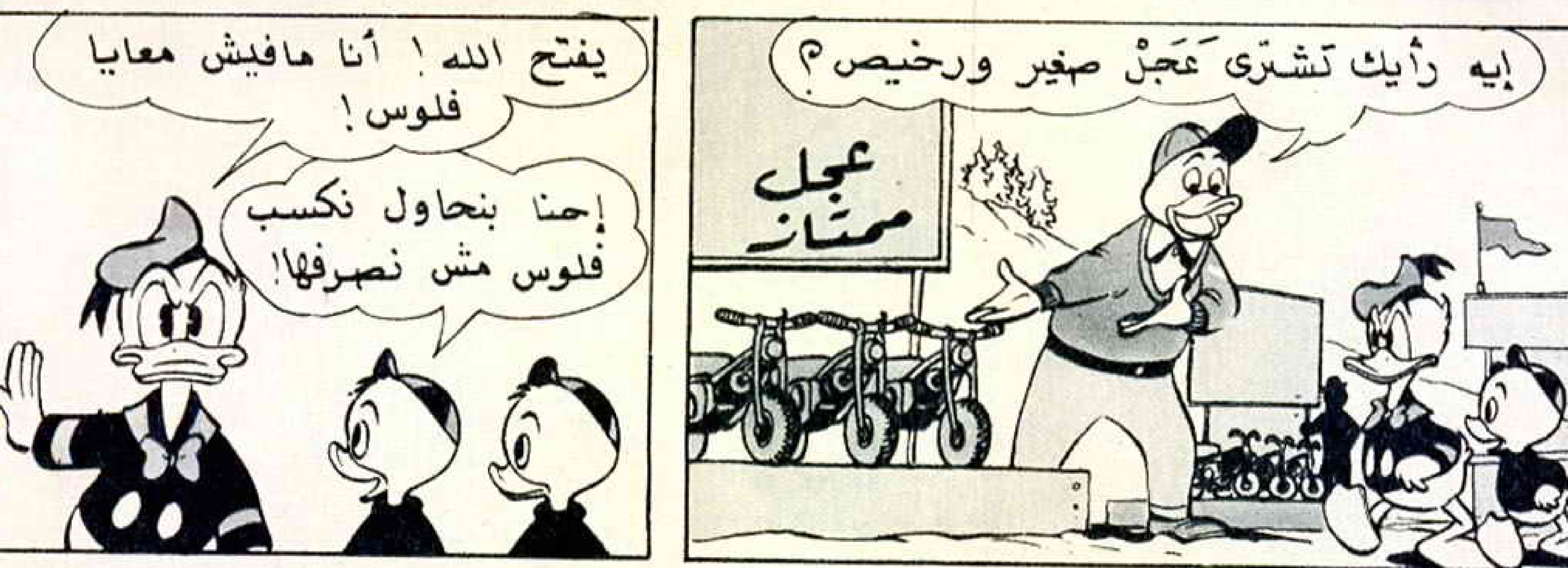

ده فيه ناس هناك ! وأكل ومشروبات !


دول حضروا بالهليكوبتر ! بيشتروا صخور وذهب وأى حاجة نلاقيها !
نشترى العتيقه والاحجار الكريمة
العَجَلُ ده بيوصلنا إلى أماكن بعيدة فيها أحجار كثيرة !


الظاهر مش ح نلاقى حاجة !
دى روس حراب وجدتها على بعد ٥٠ كيلو !


حلوين جداً ! ح أدفع لك خمسة جنيه !
هايل !
أما حظ !


أنا بأشترى عظام الديناصور ! العظمة ثمنها ٥٠ جنيه !
أثمان الحفريات
صندوق العظام
ياللا يا أولاد نبحث عن مكان تانى ! احنا ولاح نلاقى حاجة هنا !
رياضة الاستكشاف على القدمين راحت عليها !


إيه رأيك تشترى عجل صغير ورخيص ؟
عجل ممتاز
يفتح الله ! أنا مافيش معايا فلوس !
إحنا بنحاول نكسب فلوس مش نصرفها !


وكمان عم "بطوط" مفلس !
ياه ! ده فيه مسابقة عجل هناك !
مسابقة إختراق الناصية ! ومافيش عجلة من عندى داخلة المسابقة !


الأولاد دول وزنهم خفيف، يقدروا يكسبوا بسهولة!


إسمعوا، نعمل إتفاق وإن كسبتم تاخدوا ٤ عجلات!


وحالاً...
إتفقنا، أى واحد منكم يفوز الكل يكسب عجل!
دى فرصتنا نعوض مصاريف الأجازة!


لازم واحد فينا يكسب، عم "بطوط" يضطر يدفع ثمن العَجَل!

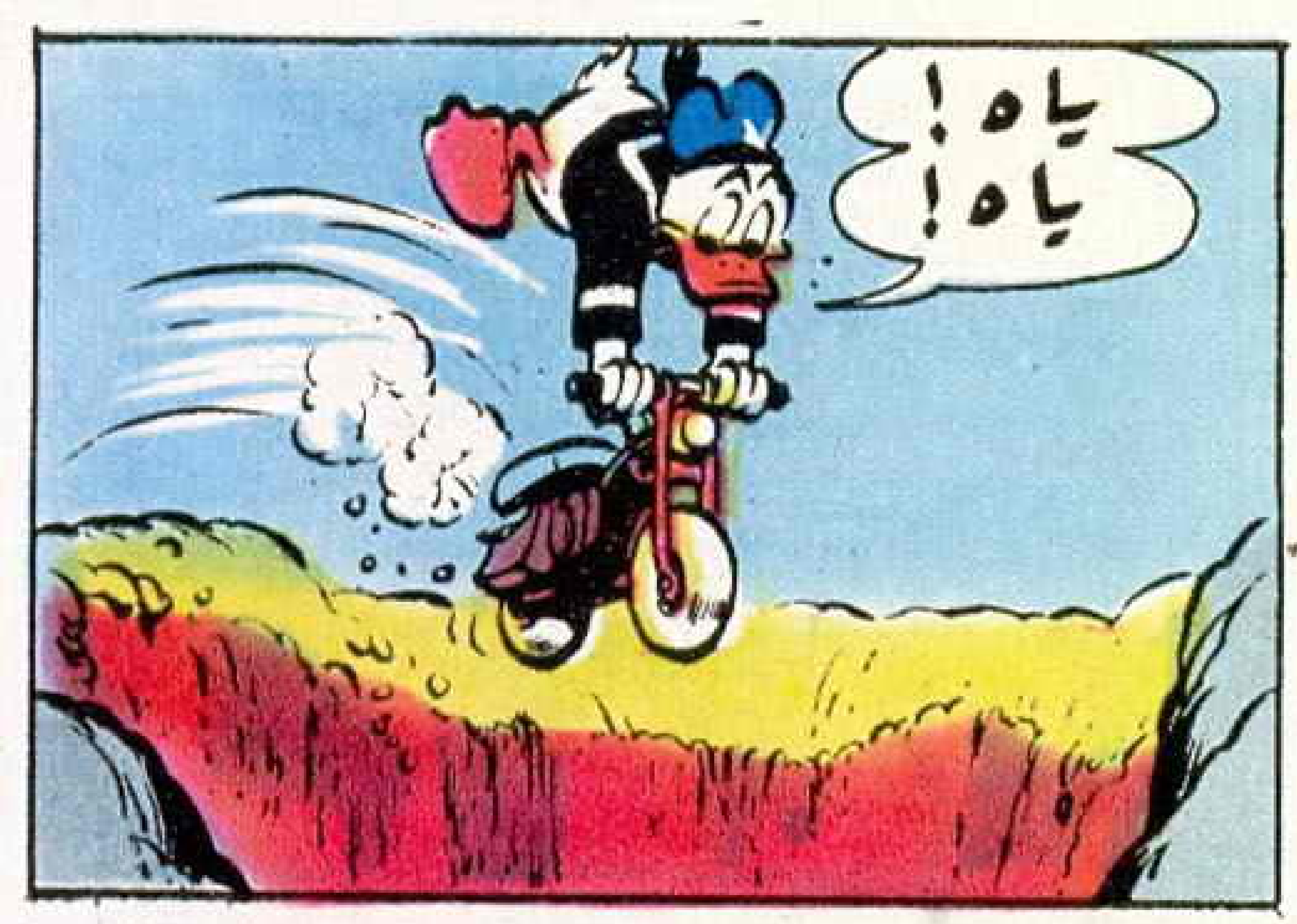

عاوزين نكتشف أحسن عجلة! تستهلك بنزين أقل وتوصل بسرعة أكثر!


كل متسابق يختار طريقه إلى قمة الجبل!
القمة أمامنا على طول!
روور!

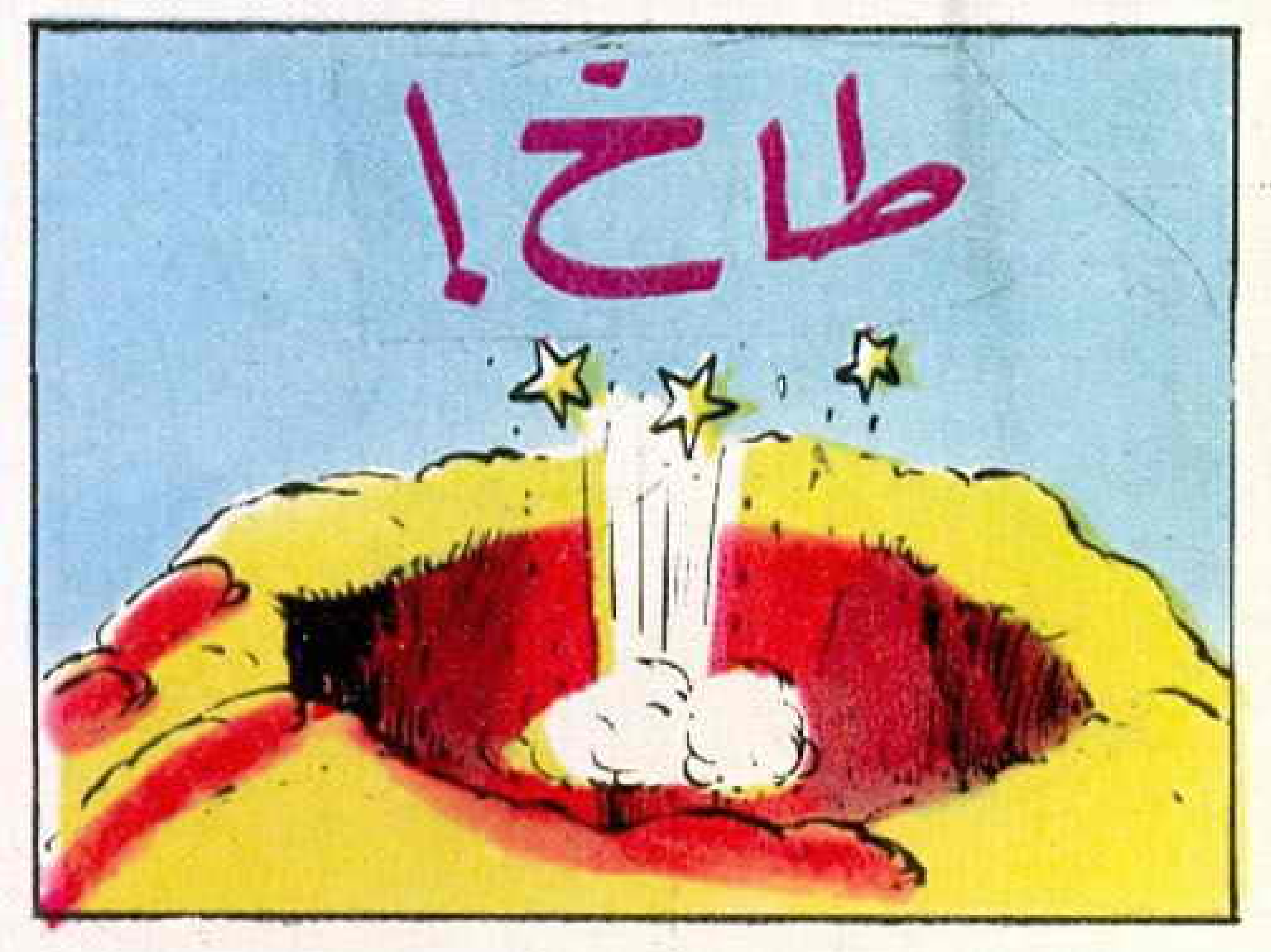

من هنا الطريق ماشى عدل!
عم "بطوط"، أسرع طريق هو الطريق الطويل!


فى رأيى إن أقصر طريق هو الطريق المستقيم!
روور!


الصعود بيستهلك بنزين ، لكن
ح اوفره وأنا نازل !


ياه !
ياه !


لازم يعلقوا يافطة تحذير !


طاخ !


عم بطوط فين ؟
كان بيقول
ح يسبقنا !


النجدة !
خلاص ! خسرنا السباق !

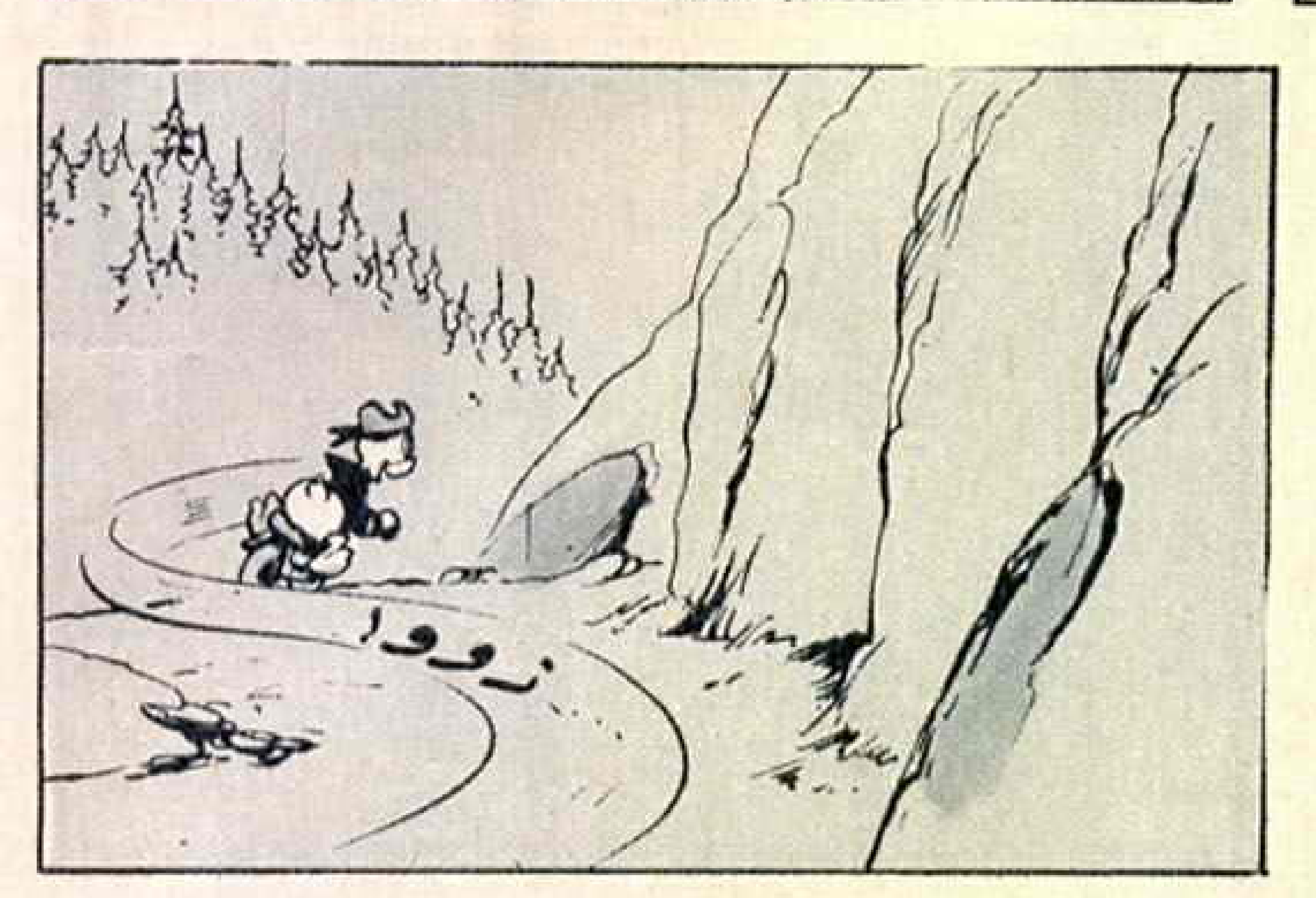

باين عليه وصل لمركز الكرة الأرضية !
من حسن الحظ
العجل ده مزود
بأحبال !

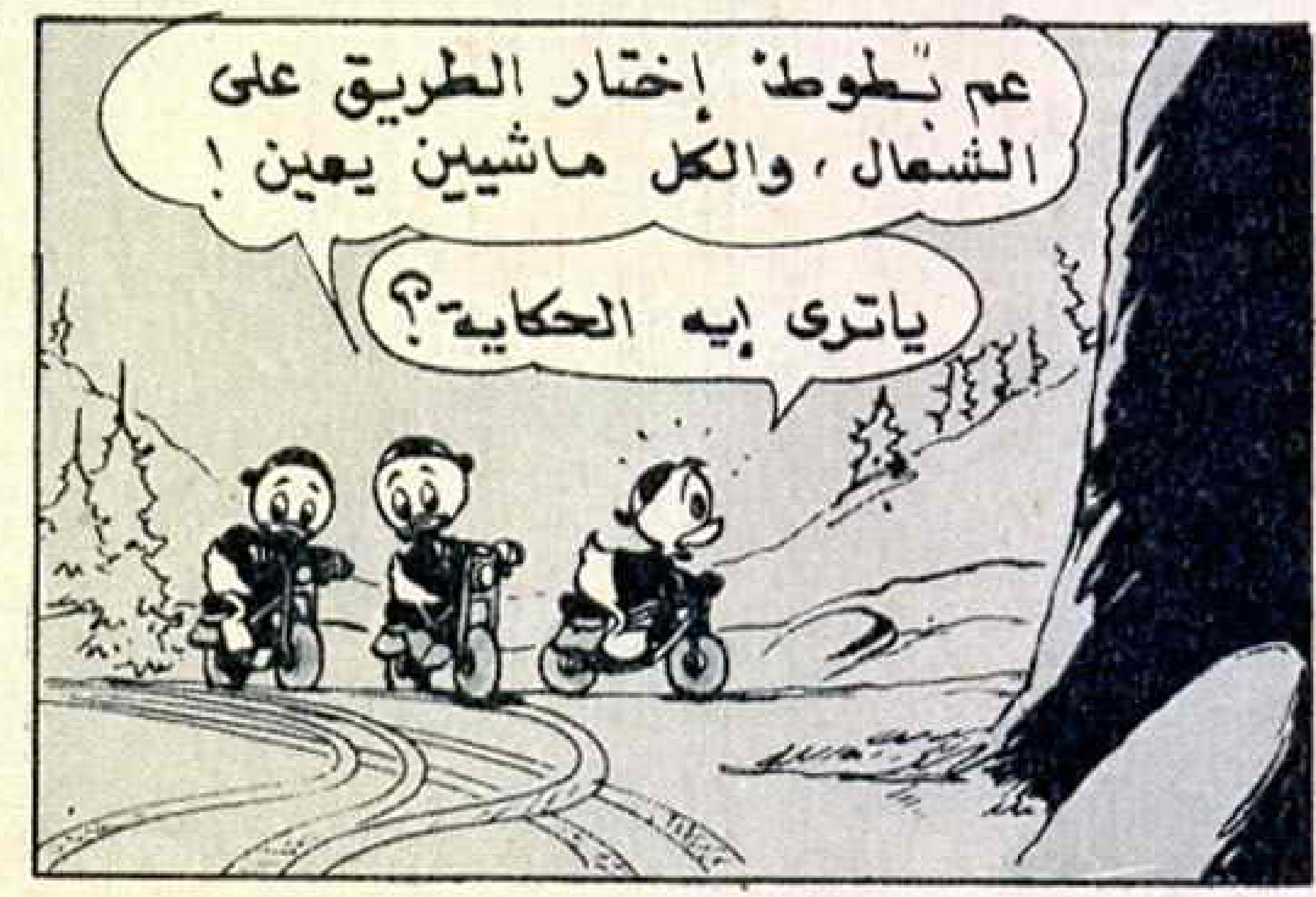

مش مهم ! انت استهلكت بنزين أقل منا !
والنزول مش بيستهلك بنزين !


ضرورى أنا ح اكسب السباق! أنا شاعر بالنصر قريب!

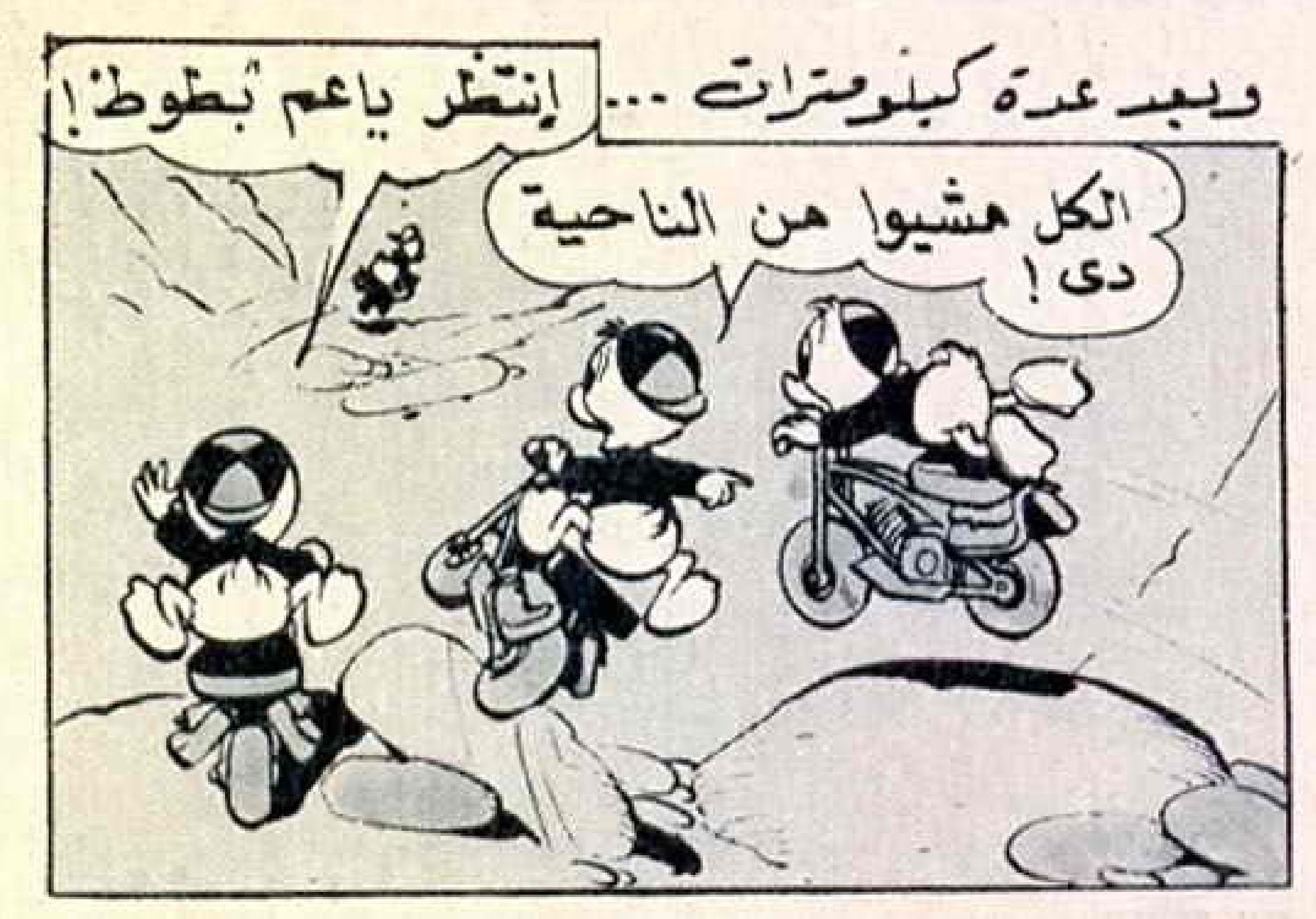

الطريق بيتفرع! لازم أختار الفرع القصير!


آها!


زووا


عم "بطوط" إختار الطريق على الشمال، والكل ماشيين يمين!
ياترى إيه الحكاية؟


لازم نرجّعه قبل ما نخسر السباق نهائى!
قوور!

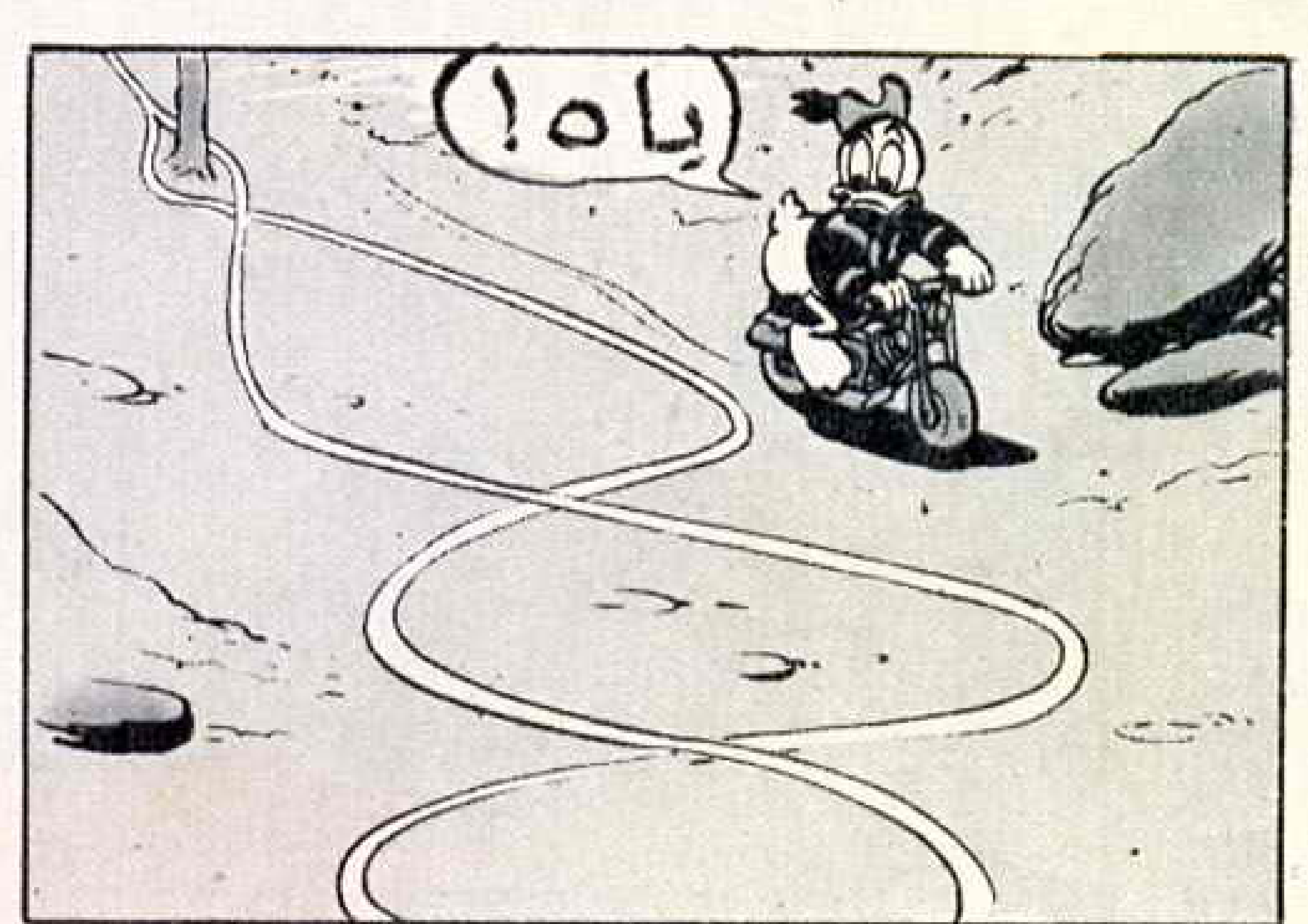

وبعد عدة كيلومترات ...
إنتظر ياعم "بطوط"!
الكل مشيوا من الناحية دى!

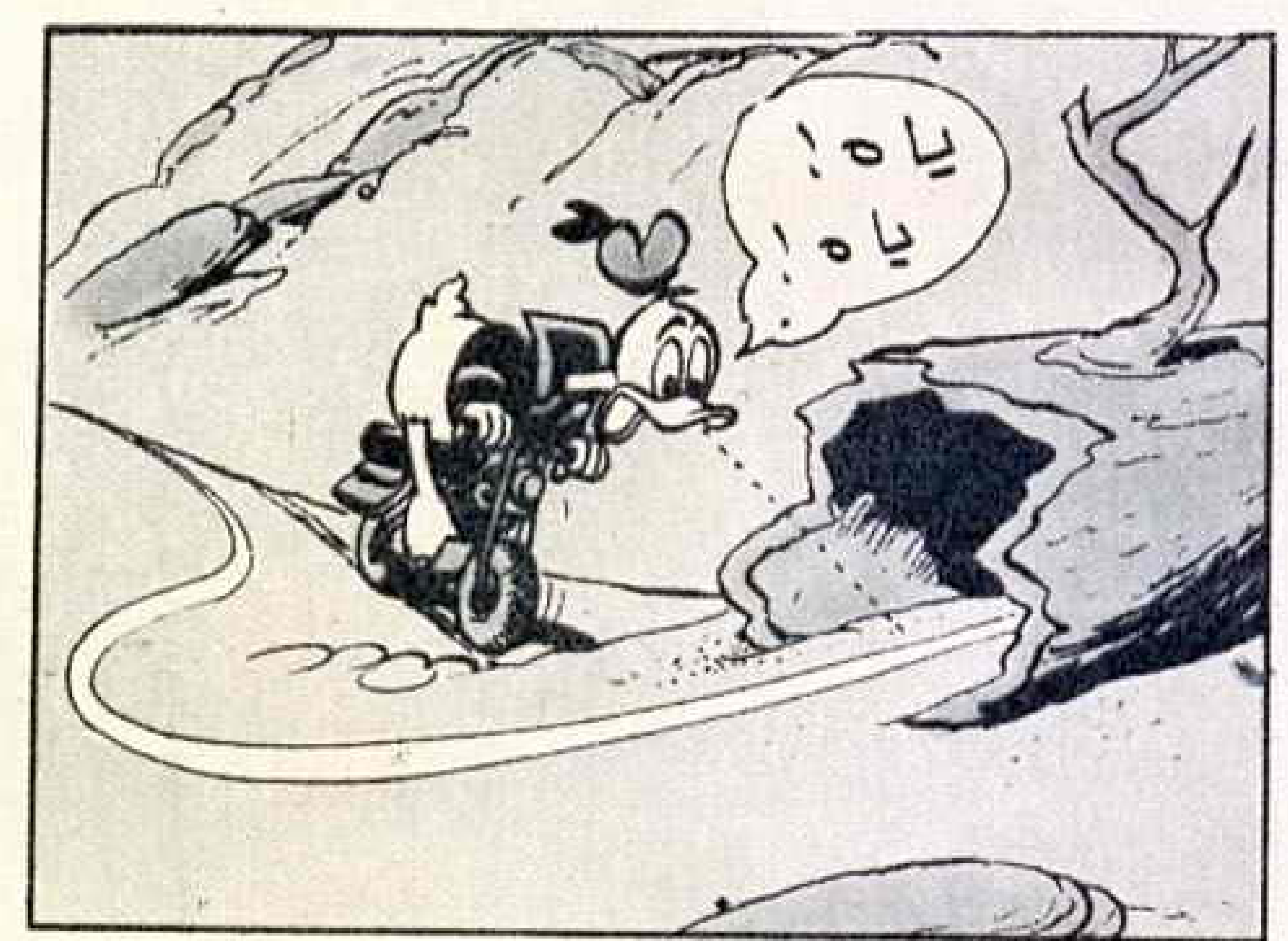

مش الكل! فيه واحد مرّ من هنا!


شايفين آثاره ! أكيد بيعرف طريق أقصر!

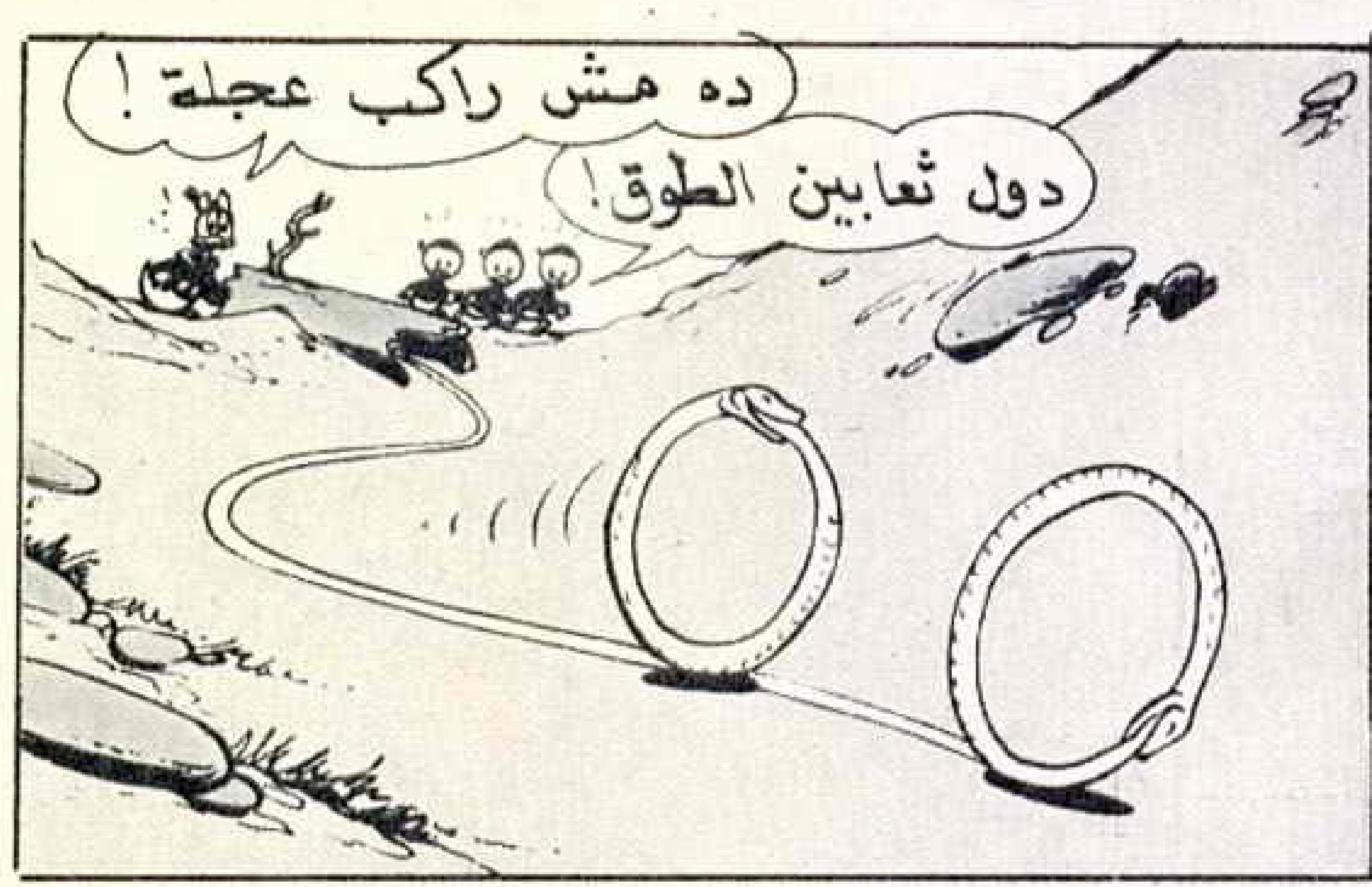

وأنا ح اتبعه واسبقه!
آثار غريبة ، ولا لها أى موديل!


ياه!


ياه!


ياه! ياه!


شكله إيه راكب العجلة ده؟
تعالوا نشوف!


ده مش راكب عجلة!
دول ثعابين الطوق!

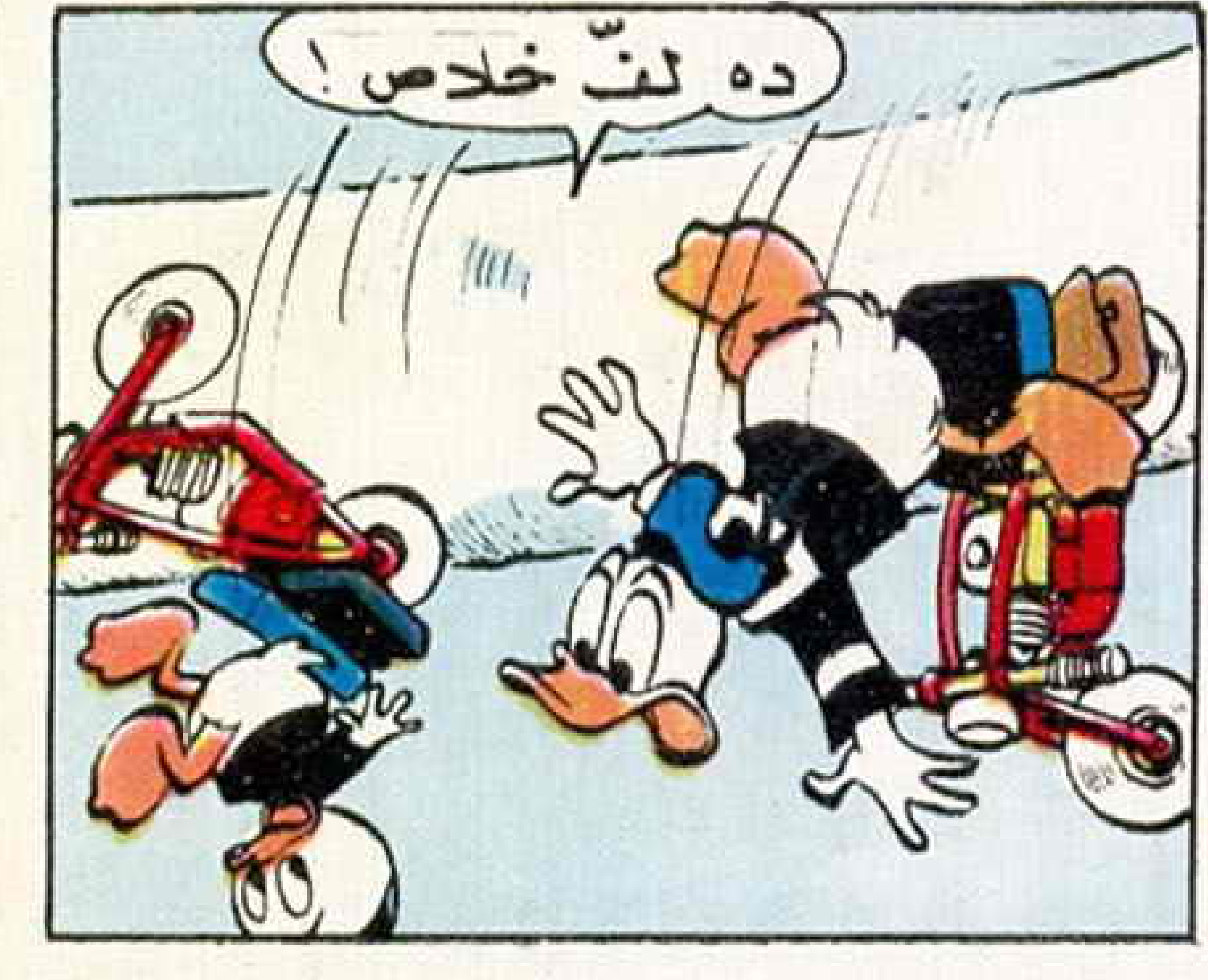

وراح منّا السبق!
ولاح نكسب حتى خمسة مليم!


يادوب البنزين يرجّعنا للخيام !
إلى الأمام يا أولاد ، لازم ح نلاقى طريق !


ونرجع لسيّارتنا !
مش بالسهولة دى !


إحنا فى مجاهل الصحراء !


ببطء شوية ! الكوبرى ده بيلّف والا إيه؟
بيلف؟!


ده لفّ خلاص !


ده عظمة !
عظمة ديناصور من العصور الأولى


وجدنا شئ نقدر نبيعه ونكسب !
هاتوا الحبال !


ولا كنا ح نلاقى حاجة بدون العجل ده !
تك !


هنالك طريق وراكم ! ح نشد
العظمة ناحيته !


آهي بدأت
تتدحرج ! إبعدوا
عن طريقها !


تك !
وح نروح
فين ؟
طاخ !
تك
اللهم اجعله
خير !


طاخ ! تاك !
مافيش شك دى أعظم
سكة حديد !


وبعد ذلك ...
عم "بطوط" سعيد لأنه حقق
مكسب فى الأجازة !
بعد دفع ثمن العجل
وأتعاب الدكتور !


وبعنا عظمة الديناصور وفضل لنا
خمسه صاغ !



الصديق / هشام وشريف محمد حبيب ـ مصر الجديدة ـ وفاز بمجلد ميكى :

أكرم الأصدقاء

اتعرف هؤلاء الاصدقاء ؟..

أنت بينهم لا تحس أنك وحدك أبدا . وكيف تحس الوحدة وهم حولك من كل جانب ؟ انك وسط زحام صامت ، لا يتحدث اليك فيه . من حدثته وهو لا يحدثك الا فيما تريد ، فان كنت تريد علما وجدت العالم الذى يحدثك فى العلم ، وان كنت تريد أدبا وجدت الاديب الذى يحدثك فى الادب أو شعرا وجدت الشاعر الذى ينشدك أحسن أشعاره ، وأمسها بعواطفك وقد يأتيك الضيق أو الملل فى ساعة من النهار أو الليل فتطلب التفريج أو الانس ، فتجده فيهم ، وأنت من كثرة ما حدثتهم وحدثوك ، لك بهم صحبة فان أنت لجأت الى أحد منهم فقد لجأت الى صديق عزيز كريم .

هل عرفت هؤلاء الاصدقاء وأين هم ؟

انها كتبك فى المكتبة ، فى المنزل وفى المدرسة ، ويناديك كل منها بدون صوت ـ الى القراءة والاطلاع .

لماذا سمى بالبحر الأحمر؟

● سمى البحر الاحمر بهذا الاسم لان أشعة الشمس عند الغروب أو عند الشروق تنعكس أشعتها الوردية على صفحة الماء وعلى الجبال المحيطة بهذا البحر فتحمر الآفاق من حوله ولعل هذا سر تسميته بالبحر الاحمر .

● وقد تكون التسمية لان بعض الطحالب التى تكثر فى مياهه تتلون باللون الاحمر فى مواسم ازدهارها .

● وهذه التسمية ترجع الى آلاف السنين ولعل ذلك عندما ارسلت الملكة الفرعونية حتشبسوت بعثتها المشهورة الى شطانه حتى وصلت الى بلاد « بنت » الصومال الحالية . وسجلت أخبار هذه البعثة ومشاهد هذا البحر العجيب على جدران معبدها .

● كذلك لان مياهه عامرة بالشعاب المرجانية التى تفوق الشعاب التى فى أستراليا وكلها تتلون باللون الاحمر .

وهذا هو سر تسميته بالبحر الاحمر .

الفائزة الثانية :

الصديقة : ايمان محمود الجبانى ـ بولاق الجديدة ـ وفازت بثلاث قصص :



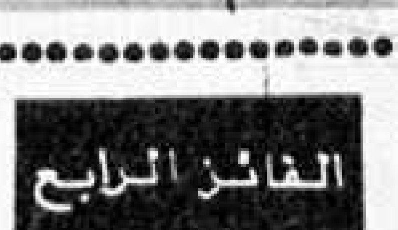
سبب تسمية عروسة المولد !!

جاء اسمها لان الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى حرم على الناس الزواج الا فى مناسبة مولد النبى فكان الناس يعقدون الزواج بين العروسين وينتظرون المولد لاقامة الزفاف ، وقد كان الناس يصنعون تلك العرائس فى هذا اليوم وقد جاءت تسميتها من هذا .

طرائف !!

كان لرجل ابن فى الاعدادية وقال اذا نجح ابنى فسوف أذبح له خروفا ، ورسب الابن وقابله أحد أصدقائه وسأله كيف الحال ؟

فقال الاب : الحمد لله الخروف نجح .



الصديق : جلال عبد الكريم اسماعيل ـ الاسماعيلية ـ وفاز بقصة :

حمام !!

كان للخليفة الفاطمى العزيز بالله حمام يسابق به ، وكان لوزيره يعقوب بن كلس حمام للسباق أيضا . وحدث أن سابق حمام الوزير حمام الخليفة فسبقه ، وبعث الخليفة الى وزيره يسأله عن نتيجة السباق ، فكره الوزير أن يكتب اليه بأن حمامه قد سبق حمام الخليفة ، ولم يدر كيف يحسن تعليل ذلك وكان بديوان الانشاء كاتب لبق ، فقال للوزير :

اكتب للخليفة :

يأيها الملك الذى جده
لكل جد ماهر غالب
طائرك السابق ، لكنه
أتى وفى خدمته حاجب

فوازير !!

الصديق : اكرم محمد الصغير ـ بنى مزار :

١ ـ شىء لا يوجد منه فى مصر ويوجد منه واحد فى عمان واثنان فى سوريا وثلاثة فى ايران .

٢ ـ ما الشىء الذى يحملك ويمكنك أن تحمله ؟

٣ ـ ماذا يوجد فى وسط القاهرة ؟

٤ ـ ما الشىء الذى يخترق الزجاج ولا يكسره ؟

الاجابة بالمقلوب :

١ ـ نقط الحروف فى الدول .
٢ ـ الكرسى .
٣ ـ حرف الالف .
٤ ـ اشعة الشمس .

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ – القاهرة

●●

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبو المجد

●●●●

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صاغا » بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى ، وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا – ٦٠ ق س ، لبنان – ٦٠ ق ل ، الاردن – ٦٥ فلسا ، الكويت – ١٠٠ فلس ، العراق – ٨٠ فلسا ، السعودية – ريال واحد ..

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey 944 24-5. 1979

ماذا تعرف عن جحا ؟

الصديقة : جيهان على طه – أسيوط :

من منا لا يعرف جحا ؟

نحن جميعا نطرب لنوادر جحا وفكاهاته ويعجبنا أحيانا بذكائه وبراعة حيلته وسرعة خاطره ونسخر أحيانا أخرى من غفلته وحمقه وبلاهته ولكن من هو جحا هذا ؟

أكان جحا شخصية حقيقية أم انه شخصية من وحى الخيال ؟

المشهور أن جحا كان شيخا خرافيا ، خفيف الروح ، عذب الفكاهة ، وانه يمثل الرجل الحكيم الذى يسعى الى اصلاح الناس وتقويم عيوبهم بالسخرية من هذه العيوب ، ولهذا أحبه الناس لظرفه وضحكوا من نوادره ولم يغضبوا لما فى فكاهاته من نقد لهم وسخرية منهم .

والمشهور أن جحا هو « أبو غضين دجين بن ثابت » وانه عاش فى القرن الثانى الهجرى ثم تتابعت القرون ، وظهر فى القرن السابع الهجرى (الاستاذ نصر الدين خوجة) التركى ، وكان طريفا حلو الفكاهة ، فأعجب الناس بطرائفه ولطائفه وسموه جحا .. ثم صار لكل أمة جحاها ، فلنا – نحن العرب – جحا وللانجليز جحا اسمه « بات » وللفرنسيين اسمه « ماريوس » وليست شخصية « دون كيشوت » الا لونا طريفا لشخصية جحا كما تخيلها الاسبان .

وتتابعت السنون ، والنوادر تحكى ، والفكاهات تروى ، وكلها تنسب الى جحا ..

الفائزة الثالثة :

الصديقة : أمل خلف الله عبد الوهاب – الاسكندرية – وفازت بقصتين :

فزورة :

سكان العمارة !

فى احدى العمارات كانت كل الشقق تشغلها عائلات تتشابه أولادهم واليك بعض المعلومات عنهم :

١ – عدد الابناء اكبر من عدد الكبار .

٢ – عدد الكبار اكبر من عدد الاولاد .

٣ – عدد الاولاد اكبر من عدد البنات .

٤ – عدد البنات اكبر من عدد العائلات .

٥ – لا توجد عائلة بدون أبناء

٦ – لا توجد عائلتان لهما نفس العدد من الابناء .

٧ – كل بنت لها أخ واحد على الاقل وأخت واحدة على الاكثر .

٨ – احدى العائلات لها من الابناء اكثر مما لكل باقى الاسرة مجتمعة . كم عدد العائلات وكم عدد الاولاد والبنات فى كل عائلة ؟

الحل بالمقلوب :

٣ عائلات احداها لديها ولد واحد ، والاخرى لها بنتان ، وولد ، والثالثة لها بنتان وثلاثة اولاد .

فكاهات !



الصديقة : مرفت عبد العزيز صالح – الزيتون :

مداعبة بين الثعلب وأبو العبر :

كان (أبو العبر) من ظرفاء العصر العباسى وكان معاصرا لامام من أئمة النحو هو ثعلب .

وقد لقى ثعلب صاحبه (أبا العبر) يوما فأحب أن يجاذبه الحديث فقال له يا (أبا العبر) أمعرفة الظبى أم نكرة ؟

فاجاب أبو العبر فى دهشة :

– أتسألنى يا ثعلب وأنت امام فى النحو .

قال ثعلب مداعبا :

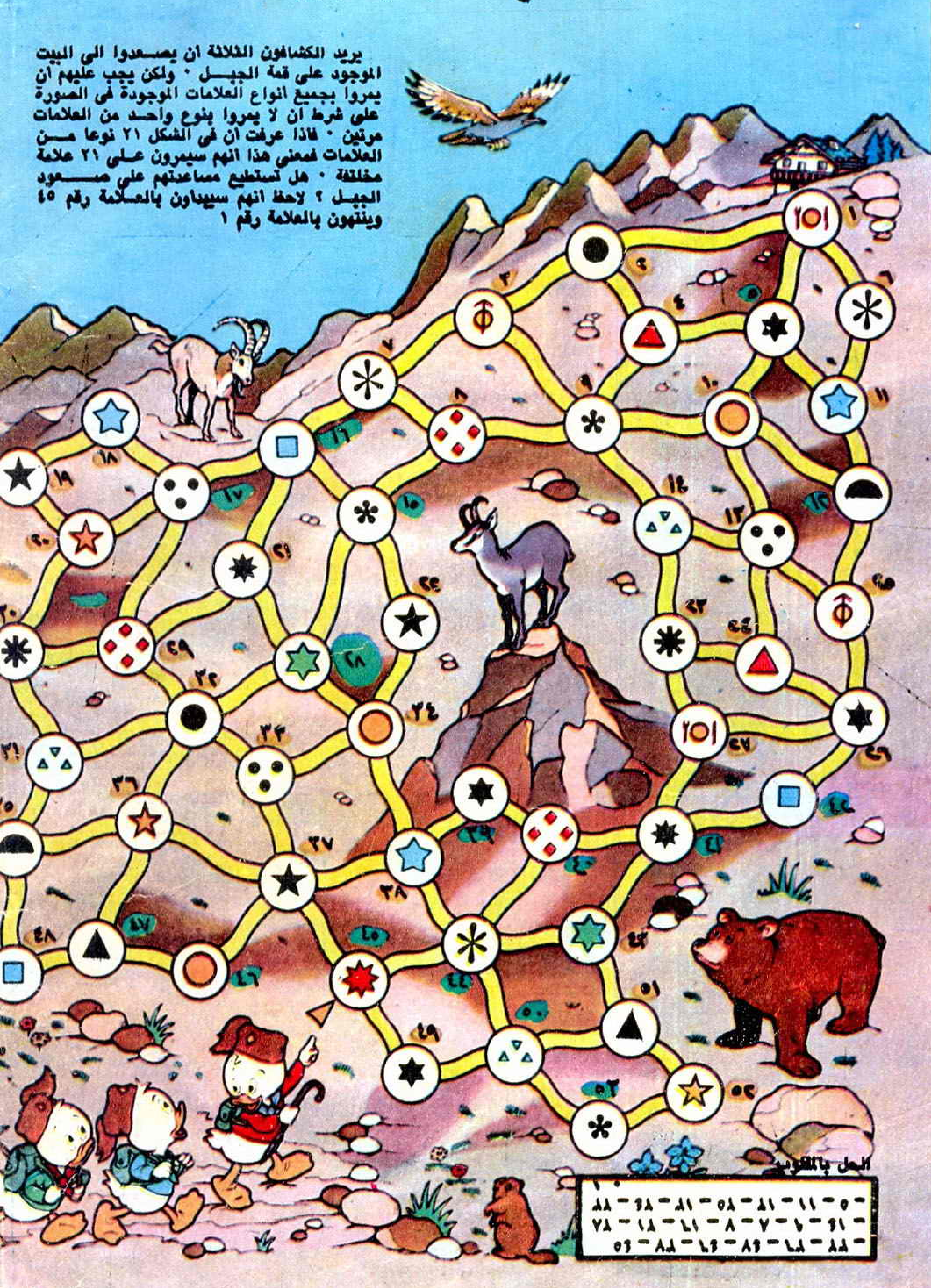
– بل أريد جوابك ، وهنا ضحك أبو العبر وقال :

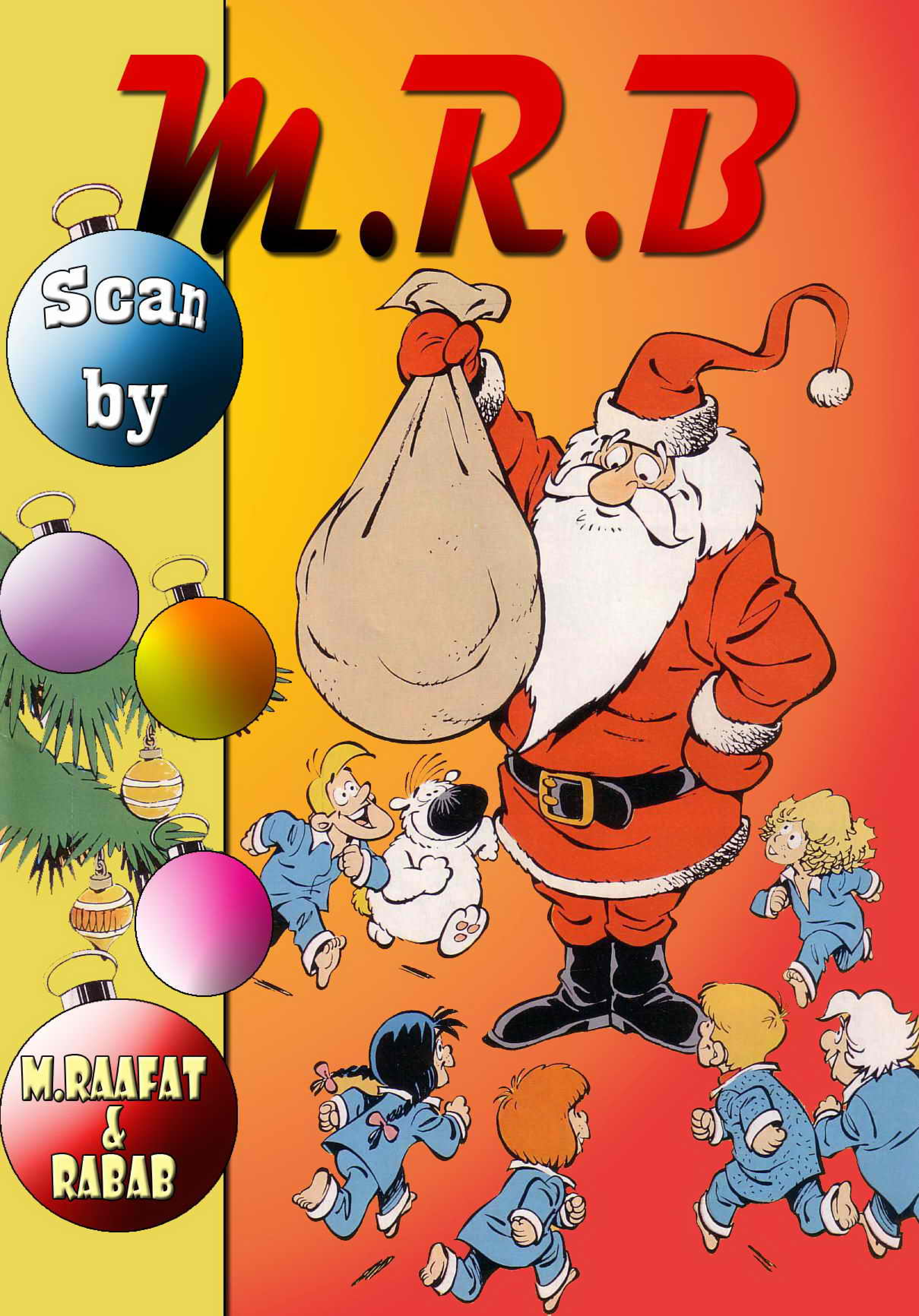
– لا أضن عليك بعلمى يا ثعلب واليك اجابتى : ان كان الظبى مشويا على المائدة فهو معرفة وان كان شاردا فى الصحراء فهو نكرة .

فضحك الثعلب وقال : ليس فى الدنيا أعرف منك بالنحو يا أبا العبر ..

صعـــود الجبـــل !!

يريد الكشافون الثلاثة ان يصعدوا الى البيت الموجود على قمة الجبـــل • ولكن يجب عليهم ان يمروا بجميع انواع العلامات الموجودة فى الصورة على شرط ان لا يمروا بنوع واحـد من العلامات مرتين • فاذا عرفت ان فى الشكل ٢١ نوعا مـن العلامات فمعنى هذا انهم سيمرون عـلى ٢١ علامة مختلفة • هل تستطيع مساعدتهم على صـعود الجبـل ؟ لاحظ انهم سيبداون بالعلامة رقم ٤٥ وينتهون بالعلامة رقم ١




M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB



ARAB
Comics
عرب كوميكس
M.RAAFAT
www.arabcomics.net